



## පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12

විෂය නර්තනය

දෙවන වාරය B -11

නිපුණතාව 02 : නර්තනය හා සබැඳි සිද්ධාන්ත අධ්‍යයනය කරමින්  
ප්‍රායෝගික ව භාවිත කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.3 : දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි තාල ලක්ෂණ පිළිබඳ විග්‍රහ  
කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 2.3 : දේශීය තාල විකාශය විග්‍රහ කරමු.

ඉගෙනුම් පල :

- තාලය පිළිබඳ විවිධ අර්ථකථන ඉදිරිපත් කරයි.
- දේශීය තාල පද්ධතියේ විකාශය විග්‍රහ කරයි.
- දේශීය නර්තනය හා සබැඳි තාල හඳුනා ගනිමින් විස්තර කරයි.

ශිෂ්‍යා කල යුතු කාර්යයන් -

- පොත පත පරිශීලනය කිරීමෙන් හෝ අන්තර්ජාලය තුලින් තාලය යන වචනය පිළිබඳව කරුණු එක් කර ගන්න.
- එම කරුණු වෙන වෙනම සටහන් කර ගන්න.

**ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක**

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- හෙළ ගීමග - ඩබ්. ඩී. මකුලොලුව
- සිංහල තිත් තාල ක්‍රමය - සරත් විජේවර්ධන මහතා.
- නර්තනය උසස් පෙළ ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාකාරකම් - මුතුකුමාරණ බුද්ධි කලාාණි මහත්මිය
- Youtube - [https://youtu.be/t4fC\\_owbcbg](https://youtu.be/t4fC_owbcbg)

**ඇගයීම්**

- තාලය යන්නට දී ඇති විවිධ අර්ථ නිරූපණ දෙකක් ඉදිරිපත් කරන්න.
- තාලය කොටස් වන ආකාරය විස්තර කරන්න.
- මාත්‍රා, ලඝු මාත්‍රා, ගුරු මාත්‍රා, ප්ලූත මාත්‍රා, සඳැස්මත්, ගීමත්, විභාග, ආසාත හා ලය යන වචනවල අර්ථ පැහැදිලි කරන්න.
- දේශීය තාල පද්ධතියේ විකාශය විස්තර කරන්න.

**පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.**

- සති පාසල් කායී පත්‍රිකා - 12 නර්තනය දෙවන වාරය A - 11

**පසු ක්‍රියාකාරකම්**

- තාලය පිළිබඳව ලබා ගත් දැණුම ඉදිරි පාඩම් සඳහාද අවශ්‍ය වන බැවින් එම කරුණු වෙන වෙනම සටහන් කර තබා ගන්න.
- කර්ණාටක තාල පද්ධතිය හා හින්දුස්තානී තාල පද්ධතිය පිළිබඳවද කරුණු එක් කර ගන්න.

**සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .**