



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සඹරගමුව

12 ශ්‍රේණිය
දෙවන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම-එච්.අයි.නීලකාන්ති.
ර/සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 04 : විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නිර්මාණකරණයේ යෙදෙයි.

නිපුණතා මට්ටම 4.1 : පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් වර්තනිරූපණ ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 4.1 : සිද්ධියක් ඇසුරින් වර්තනිරූපණය කරමු.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

1. වර්තයක් ගොඩ නගා ගැනීමට වඩාත්ම යෝග්‍ය වන්නේ ----- නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම්ය.
 1. වර්ත
 2. පරිසරය
 3. පුද්ගලයන්
 4. සිද්ධිත්
2. වර්තයක් නිරූපනය කිරීමට මුලින්ම යම්කිසි ----- ගොඩනගා ගත යුතුය.
 1. තාලයක්
 2. ගීතයක්
 3. සිද්ධියක්
 4. තනුවක්
3. වර්තයක අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම සදහා ----- ප්‍රකාශනයන් ඉතා වැදගත් වේ.
 1. අදහස්
 2. වචන
 3. භාව
 4. සිද්ධි
4. මුහුනෙන් අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම ----- අභිනයට අයත් වේ.
 1. ආංගික
 2. සාත්වික
 3. ආභාසී
 - 4 වාචික
5. නර්තනයේදී වර්තයක් නිරූපනය කිරීමේදී මාධ්‍ය විය යුත්තේ----- යි.
 1. ගීතය
 2. සංගීතය
 3. නර්තනය
 4. රංගනයයි
6. නොංචි කෝලම ඇසුරින් ----- වර්තයක් නිර්මාණය කිරීම සදහා වලන යොදා ගත හැකිය.
7. වර්තයක් නිර්මාණය කිරීමේදී ----- භාවිතය ඉතා වැදගත් වේ.
8. ප්‍රාසංගික වර්ත නිර්මාණයක් සදහා තල කොටස් ----- භාවිතයට ගත යුතුය.
9. වර්ත නිරූපනයේදී ----- හා ----- වර්ත අපට හමුවේ.
10. වර්තයක් තුලට රංගනය මගින් ඇතුල් වීම ----- සමාරෝපනය ලෙස හැදින් වේ.
11. භාහිර සමාරෝපනය යන්න පැහැදිලි කරන්න.
12. සත්ව වර්තයක් ඇතුලත් සිද්ධියක් මුල් කරගෙන වර්ත නිරූපණයක් කරන්න.
13. මිනිස් වර්තයක් ඇතුලත් සිද්ධියක් මුල් කරගෙන වර්ත නිරූපණයක් කරන්න.