



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

12 ශ්‍රේණිය
දෙවන වාරය

විෂය නිර්නනය

සැකසුම-එච්.අයි.නීලකාන්ති.
ර/සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 06 : නිර්නත කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.4 : දේශීය නිර්නත සම්ප්‍රදායයන්ට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 6.4.2 : කිරිමඩුව ශාන්තිකර්මය විමසුමට ලක්කරමු.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

- 1.කිරිමඩුව ශාන්ති කර්මය පවත්වනු ලබන්නේ ----- සඳහාය.
 1. සත්ව ආරක්ෂාව
 - 2.ගවපට්ටි සංවර්ධනය
 - 3.සත්ව සංවර්ධනය
 - 4.සෙත් ශාන්ති
- 2.කිරි මඩුව ශාන්ති කර්මය පවත්වනු ලබන්නේ----- දෙවියන් ප්‍රදාන කොට ගෙනය.
 - 1.පත්තිනි
 - 2.සමන්
 - 3.කතරගම
 4. මංගර
- 3.ගවයා දේවත්වයෙන් සැලකීම ----- සමාජයේ දක්නට ඇති සිරිතකි
 - 1.සිංහල
 - 2.හින්දු
 - 3.මුස්ලිම්
 - 4.බර්ගර්
- 4.කිරිමඩුව ශාන්තිකර්මයේදී දෙවි දේවතාවන්ට අමතරව----- ද පුද පෙත් ලබති.
 - 1.යකුන්
 - 2.ග්‍රහයින්
 - 3.ගොපල්ලන්
 4. ගොපලු කුරුම්බරයින්
- 5.මෙහි පුරා කතාවට අනුව දරුවන් නැති දුකින් පසු වී ඇත්තේ ----- අගමෙහෙසියයි.
 - 1.පුජා නම්
 - 2.වර්ණ නම්
 3. වරුනු නම්
 4. වරුනි
- 6.ගවයින්ට කැමැත්තක් දැක් වූ කුමරු----- ලෙස හැදින්වේ.
7. කිරි වෛරයක් හටගන්නේ----- කුමරු හා----- කුමරු අතරය.
8. බුදුසිරු ඇතුලු පිරිස නුග රුකැහි ඇති ----- කැඩීමට උත්සහ කලත් එය අසාර්ථක විය.
- 9 .මීමෙකුගේ වෙස් ගෙන කුමරුන්ට ඇත මරා දමන ලද්දේ----- කුමරුය.
- 10.ඇත් බන්ධනය හා මී බන්ධනය අවස්තා වලදී ඇතා සහ මීමා නිරූපණය කරන්නා----- හැදින්වේ.
- 11.කිරිමඩුව ශාන්තිකර්මය පැවැත්වීමේ හේතු පැහැදිලි කරන්න.
- 12.කිරිමඩුව ශාන්තිකර්මයේ පුරාවෘත කතාව ලියන්න.
- 13.කිරිමඩුව ශාන්ති කර්මයේ පුජා විදි රටාව පැහැදිලි කරන්න.