



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

12 ශ්‍රේණිය
දෙවන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම-එච්.අයි.නීලකාන්ති.
ර/සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 06 : නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය
කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.4 : දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායයන්ට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම
පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 6.4.2 : කිරිමඩුව ශාන්තිකර්මය විමසුමට ලක්කරමු.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

1.කිරිමඩුව ශාන්තිකර්මයේ ඇති සැරසිලි ගණන ----- ලෙස පිළි ගැනේ.

1. දෙකක් 2.තුනක් 3.අටක් 4.දොළහක්

2.කිරි උතුරවා සෙන් ශාන්ති කිරීමට සාදන ලද සැරසිල්ල ----- ලෙස හැඳින්වේ.

1.මැස්ස 2.කිරි මැස්ස 3. හැලි මැස්ස 4.නුගේ හැල්ල

3.රග මඩලෙහි කොන් සතරෙහි මල් යහන් ----- දෙවියන් සඳහා ඉදි කෙරේ.

1.පත්තිනි 2.කතරගම 3.සතර වරම් 4 සමන්

4.දේවාහරණ වැඩමවීමේදී ඩවුල් වාදනයට අමතරව----- වාදනය කෙරේ.

1.හක්ගෙඩිය 2.තම්මැට්ටම 3.හේවිසිය 4.බටනලාව

5.කිරිමඩුව අවසානයේදී සිදුකරන ----- එයටම ආවේනික වාරිත්‍රයකි.

1. දානය 2.මුරුතැන් බත් දානය 3. රොට් දානය 4.කහ රොට් දානය

6.කිරිමඩුව ශාන්තිකර්මයේ ප්‍රධාන සැරසිලි ලෙස ----- හා----- හැඳින්වේ.

7.කුරුම්බරයින් වෙනුවෙන් සැකසුනු තටුව----- ලෙස හැඳින්වේ.

8.ගැබ් දොළසක් ඇති එම තටුවේ ප්‍රධානත්වය ----- ය.

9.නුගේ හැල්ල සඳහා අවශ්‍ය පසුබිම සකස් කර ගැනීමට ----- සිටවා ගනු ලැබේ.

10.මෙහිදී පන්දම් නැටීමේදී අත් කොට පබලු හැට්ටට වෙනුවට----- අඳිනු ලබයි.

11.කිරිමඩුව ශාන්තිකර්මයේ නර්තන/ගායන/වාදන අවස්ථා පිළිබඳ කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න.

12. කිරිමඩුව ශාන්තිකර්මය සැරසිලි පිළිබඳ කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න

13. කිරිමඩුව ශාන්ති කර්මය සමාජය ඒක රාශී කරවන ක්‍රියාවලයකි. මෙම කියමන පැහැදිලි කරන්න.