



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

12 ශ්‍රේණිය
දෙවන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම-එච්.අයි.නීලකාන්ති.
ර/සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 08 : නර්තන කලාව හා අනෙකුත් සෞන්දර්ය කලාවන් අතර ඇති සහසම්බන්ධතා අධ්‍යයනය කරමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 8.2 : නර්තනය හා නාට්‍ය ශෛලීන් අතර ඇති සහසම්බන්ධතාවේ සුවිශේෂතා විමසුමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 8.2 : විවිධ නාට්‍ය ශෛලිවල නර්තනය භාවිත කර ඇති ආකාරය විමසමු.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිලිතුරු සපයන්න.

1.-----නාට්‍ය කලාවේ මූල ග්‍රන්තයක් ලෙස සැලකේ

- 1.අභිනව භාරතය
- 2. නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය
- 3.ගැමි නාටකය
- 4.නූතන නාට්‍ය කලාව

2.හුදු තාලානුකූල නැටුම්----- ලෙස හැදින්වේ.

- 1.නාන
- 2.නාත්‍ය
- 3. නාට්‍ය
- 4. අභින

3.ඉදිරියට ගෙන යෑම ----- ලෙස අර්ත ගැන්වේ.

- 1.නාන
- 2.නාත්‍ය
- 3. නාට්‍ය
- 4. අභිනය

4.අංග ප්‍රත්‍යාංග උපාංග අයත් වන්නේ සතර අභිනයෙන්----- අභිනයටයි.

- 1.ආංගික
- 2. වාචික
- 3.ආභාසී
- 4. සාත්වික

5.යම් කිසි දෙයක් අනුකරණය කිරීම සඳහා යොදා ගත හැකි වලන වර්ග ----- කි

- 1. එකකි
- 2.දෙකකි
- 3.තුනකි
- 4.හතරකි

6.හරතමුණි විසින් හඳුන්වා දී ඇති නාට්‍ය ශෛලීන් දෙක 1 ----- 2.----- වේ.

7.සැබෑ ජීවිතය ඒ අයුරින් නිරූපනය කරන නාට්‍ය ----- වේ.

8.නාට්‍ය ධර්මී නාට්‍ය හඳුන්වන තවත් නාමයකි -----

9.දෙපාතෝ නාටකය----- නාටකයකි.

10.----- ලෙසද ශ්‍රී ලංකාවේ මුද්‍රා නාටක හැදින්වේ.

11 නාට්‍යක් යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.

12.ශ්‍රී ලංකාව තුළ දක්නට ඇති නාට්‍ය ශෛලීන් නම් කර ඒ පිලිබදව පැහැදිලි කරන්න

13.නර්තනය හා නාට්‍ය අතර ඇති සම්බන්ධතාවය පැහැදිලි කරන්න