Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12 | **විෂය නර්තනය** | දෙවන වාරය **B -16**

නිපුණතාව 08 : නර්තන කලාව හා අනෙකුත් සෞන්දර්ය කලාවන් අතර ඇති සහසම්බන්ධතාව අධ්‍යයනය කරමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 8.2 : නර්තනය හා නාට්‍ය ශෛලීන් අතර ඇති සහසම්බන්ධතාවේ සුවිශේෂතා විමසුමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 8.2 : විවිධ නාට්‍ය ශෛලිවල නර්තනය භාවිත කර ඇති ආකාරය විමසමු.

ඉගෙනුම් පල :

- ලෝක ධර්මී හා නාට්‍ය ධර්මී නාට්‍ය ශෛලි හඳුන්වයි.
- ලෝක ධර්මී හා නාට්‍ය ධර්මී නාට්‍යවල භාවිත නර්තන පිළිබඳ විචාරයට ලක් කරයි.
- දේශීය ගැමි නාටකවල නර්තන භාවිත කර ඇති ආකාරය විමසුමට ලක් කරයි.
- ගීත නාට්‍යවල භාවිත නර්තන පිළිබඳ නිරීක්ෂණය කර තොරතුරු දක්වයි.
- මිශ්‍ර නාට්‍ය ශෛලිවල නර්තනය යොදා ගැනීම විස්තර කරය

ශිෂයා කල යුතු කාර්යයන් -

- දේශීය නාට්‍ය වර්ග පිළිබද දැනුමක් ලබා ගන්න.ඒ තුලින් නාට්‍ය වර්ග පිළිබදව අවබෝධයක් ලබා ගන්න.
- අන්තර්ජාලය තුලින් දේශීය නාට්‍ය වර්ග වෙන වෙන වෙනම නඹන්න.
- නර්තන ශෛලීන් වල ඇති දක්නට ඇති නාට්‍යමය ලක්ෂණ හදුනා ගන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- E තක්ෂිලාව

ඇගයීම

- **නාට්‍ය ධර්මී හා ලෝක ධර්මී නාට්‍ය හඳුන්වන්න.**
- **මෙම ශෛලි දෙකෙහි භාවිත කරන නර්තන පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.**
- **දේශීය ගැමි නාටකවල නර්තන භාවිත කර ඇති ආකාරය විමසුමට ලක් කරන්න.**
- **බටහිර බැලේ සහ නෘත්‍ය නාටකවල නර්තනය යොදා ගෙන ඇති ආකාරයේ ඇති වෙනස්කම් විස්තර කරන්න.**

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කාර්‍ය පත්‍රිකා - 12 නර්තනය දෙවන වාරය A – 16

පසු ක්‍රියාකාරකම්

- ඔබ හඳුනාගත් නර්තන කලාව තුල දක්නට ඇති නාට්‍ය ශෛලීන් දැනුම වෙන වෙනම සටහන් කරගන්න.
- නාට්‍යමය ලක්ෂණ සහිතව නර්තන අංගයක් නිර්මාණය කිරීමට උත්සහ ගන්න.

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .