



විෂය - නර්තනය

12 ශ්‍රේණිය

එම්.ඒ.රංජිත් මප/විල් / ශ්‍රී ඥාණසේසර
පිරිවෙන් විද්‍යායතනය හදුන්ගමුව මාතලේ

සතිය 32

නිපුණතාව - රසඥතා වර්ධනය සඳහා බහුවිධ සංස්කෘතිකාංගවල වටිනාකම් විචාරයට ලක් කරයි .

නිපුණතා මට්ටම - නිර්දේශිත සිංහල හා ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම්වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විග්‍රහ කරයි .

නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න

1. ආගමික භක්තිය දනවන ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම ලෙස හඳුන්වන්නේ

1. කුම්මි, වෙම්බු හා කරගම් ය.

2. කුම්මි , උලවර් නඩනම් හා කෝලාට්ටම් ය.

4. පින්තල් කෝලාට්ටම් , කාවාඩි හා කුම්මි ය.

3. පින්තල් කෝලාට්ටම් , සුලකු හා වෙම්බු ය .

5. කොහොඹ කලේ, කාවාඩි හා කරගම් ය

2. මුරුගන් දෙවියන් මූලික කැර ගනිමින් නිර්මාණ යොමු නිර්මාණය වූ ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුමකි .

1 කොහොඹ කළය 2. කාවාඩි 3. සුලකු 4. කරගම් 5. කෝලාට්ටම්

3. වෘත්තියේ පදනම් කරගත් නිර්මාණය වූ ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම් වන්නේ .

1. සුලකු , අරිටුවෙට්ටු

2. සුලකු , කරගම්

3. කොහොඹ කළය , කෝලාට්ටම්

4. කාවාඩි කොළඳු පරිත්තාල්

5. පින්තල් කෝලාට්ටම්, කෝලාට්ටම්

4. හවඩි දහයා හෙවත් ලී මල්ලිය නර්තනය ට සම්මාන ද්‍රවිඩ නර්තනය වන්නේ

1. කෝලාට්ටම්

2. පින්තල් කෝලාට්ටම්

3. කාවාඩි

4 කරගම්

5. වෙම්බු

5. ලී කෙළි හා කුළු නැටුමට සමාන ද්‍රවිඩ ජන නැටුම් වන්නේ

1. පින්ත කෝලාට්ටම් හා සුලකු

2. කෝලාට්ටම් හා සුලකු

3. පින්තල් කෝලාට්ටම් හා වෙම්බු

4. වෙම්බු හා සුලකු

5. කරගම් හා වෙම්බු

හිස්තැන් පුරවන්න

6. කරගම් නර්තනය ඉදිරිපත් කරනුයේ දෙවියන් සම්බන්ධ කර ගනිමිනි
7. තේ දලු නෙලීම ආශ්‍රිතව නිර්මාණය වූ දෙව්ඬු ගැමි නැටුමකි ගැමි නැටුම.
8. ගණ දෙවියන් මූලික කරගනිමින් නිර්මාණය වූ දෙව්ඬු ගැමි නැටුමකි
9. කාවඬි නර්තනයේ දී කරපිට තබා ගන්නා මෙවලම නමින් හඳුන්වයි .
10. වතුකර දෙව්ඬු ජනයා කාලි , අයියනාර්, මුරුගන් දෙවියන් වෙනුවෙන් ජන නැටුම ඉදිරිපත් කරයි.

රචනාමය ප්‍රශ්න

11. කාවඬි නර්තනය හා සම්බන්ධ පුරා වෘත්ත කතාව ලියන්න.
12. දෙව්ඬු ගැමි නැටුම 4 නම් කර දෙකක් හඳුන්වන්න.
13. ගැමි නැටුම් නිර්මාණකරණයේ දී ආගමික සම්බන්ධතාවය හා බැඳී පවති උදාහරණ දෙමින් විස්තර කරන්න. මේදී ... සර පිරිවෙන් විද්‍යායතනය හඳුන්ගමුව