



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

12 ශ්‍රේණිය
දෙවන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම-එච්.අයි.නිලකාන්ති.
ර/සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 02 - නර්තනය හා සබැඳි සිද්ධාන්ත අධ්‍යයනය කරමින් ප්‍රායෝගික වභාවික කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.5 - නිර්දේශිත ගායනය, නර්තනය හා සබැඳි කවි පද කොටස් ප්‍රස්තාර කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 2.5 -වන්නම් / මංගලම් / මුල් මාත්‍රය / ශුද්ධ මාත්‍රා කවි / ග්‍රහ පන්ති කවි ප්‍රස්තාර කරමු. ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

1.පිං ගත ගොගො යන බෙර පදය ----- තිතට අයත් වේ.

1. සුළු තනිතිතට 2. මැදුම් තනිතිතට 3. මහ තනිතිතට 4. සුළු මහ දෙතිතට

2.තෙහිං තකු තෙහිං තකු තෙහිං පිං ගත් තත් තකට පිං තරි කිට යන බෙර පදය----- තනිතට අයත් වේ.

1. සුළු තනිතිතට 2. මැදුම් තනිතිතට 3. දෙසුළු මැදුම් තුන් තිතට 4. සුළු මහ දෙතිතට

3. දෝ පිං පිං තකට දොං තක යන බෙර පදය----- තිතට අයත් වේ.

1. සුළු තනිතිතට 2. මැදුම් තනිතිතට 3. මහ තනිතිතට 4. මැදුම් මහ දෙතිතට

4.දො තකු දොං පිං තක තරිකිට යන බෙර පදය ----- තිතට අයත් වේ.

1. සුළු තනිතිතට 2. තුන් සුළු දෙමහ පස් තිතට 3. මහ තනිතිතට 4. සුළු මහ දෙතිතට

5.සිරිවස ගෙන අසු නැගෙමින් නොලෙසා යන කවිය උඩරට සම්ප්‍රදායට අනුව----- ගායනය වේ.

1. සුළු තනිතිතට 2. මැදුම් තනිතිතට 3. මහ තනිතිතට 4. සුළු මහ දෙතිතට

6.----- මැදුම් තනි තිතට අයත් පහතරට බෙර පදයකි

7.----- මහ තනි තිතට අයත් පහතරට බෙර පදයකි.

8.ඉන්ද්‍ර දිශාවට ඉබුල් විමානෙට හිරු දෙවි අධි පති වන්නේ යන කවි පදය මාත්‍රා 4+4 ට ගායනය කිරීමේදී එයට අයත් ගී මාත්‍රා ගණන----- වේ.

9. අත්තන මල සේ ඇදි සුදු සේලය යන කවිය පහතරට සම්ප්‍රදායේ----- අයත් වේ.

10.මෙලෙසින් මල් මද දේවියේ යන කවිය ශුද්ධ මාත්‍රය නර්තනයේ මාත්‍රා ----- ගායනය කෙරේ.

11.මුසලඩි/ගණපති/මයුරා යන වන්නම් සම්පූර්ණයෙන් ප්‍රස්තාර කරන්න.

12.ශුද්ධ මාත්‍රය ප්‍රශ්තාර කරන්න.

13. ග්‍රහ පන්ති කවි සම්ප්‍රදායන් අනුව වෙන් වෙන්ම ප්‍රස්තාර කරන්න