නිපුණතාව 02 - නර්තනය හා සබැඳි සිද්ධාන්ත අධ්‍යයනය කරමින් ප්‍රායෝගික වහාවිත කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.5 - නිර්දේශිත ගායනය, නර්තනය හා සබැඳි කවි පද කොටස් ප්‍රස්තාර කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 2.5 -වන්නම් / මංගලම් / මුල් මාත්‍රය / ශුද්ධ මාත්‍රා කවි / ග්‍රහ පන්ති කවි ප්‍රස්තාර කරමු.

ඉගෙනුම් ඵල :

- නර්තනය හා සබැඳි ප්‍රස්තාරකරණය පිළිබඳ ව තොරතුරු දක්වයි.
- ප්‍රස්තාරකරණය හා සබැඳි සංකේත හා විධි ක්‍රම නිවැරදි ව භාවිත කරමින් අදාළ ගායනය හා නර්තනය පද කොටස් ප්‍රස්තාර කරයි.
- ගායනය, නර්තන කොටස් හා සබැඳි සාම්ප්‍රදායික ගති ලක්ෂණ හඳුනා ගනිමින් ප්‍රස්තාර කරයි.
- ප්‍රස්තාරකරණය පිළිබඳ තිබිය යුතු විචාරාත්මක අවබෝධයේ වැදගත්කම අගයමින් අදහස් දක්වයි

ශිෂ්‍යයා කල යුතු කාර්යයන් -

- ඔබ ලබාඇති ප්‍රස්තාරකරනයේ මූලික දැනුම නැවත මතක් කර ගන්න.
- ප්‍රස්තාර කිරීමට පෙර අදාළ ගායනාවන් නැවත අදාල තාල රූපයන්ට ගායනය කරන්න.
- මේසඳහා යොදා ගන්න සංකේත පිලිබඳව හොඳින් දැනුවත් වෙන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ඇගයීම :

- නියමිත තාල රූප අනුව පද, කවි, කස්තිරම්, සීරුමාරු, අඩවු, ඉරට්ටි, කලාසම් ප්‍රස්තාර කරන්න.
- තාලාවබෝධය ලැබීමට ප්‍රස්තාරකරණය මඟින් ලැබෙන පිටිවහල අගය කරන්න.

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කායී පත්‍රිකා - 12 නර්තනය දෙවන වාරය A – 20
  පසු ක්‍රියාකාරකම්
- විභාග ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ප්‍රස්තාර ප්‍රශ්නය අනිවාර්‍ය බැවින් මේ පිළිබඳව දැඩි අවධනයක් යොමු කල යුතුය.
- එබැවින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් සඳහා විෂය නිර්දේශයේ අන්තර් ගත සියලු කොටස් ප්‍රස්තාර කළ යුතුය.ප්‍රස්තාර සඳහා වෙනම පොතක් සාදා ගන්න. එය ඔබට පහසුවකි.

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .