



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

සතිය- 2021-05-03 - 2021-05-07

විෂය - නර්තනය

ශ්‍රේණිය 12- 3 වාරය

Prepared by- P.L. ASHA NISHANTHI

නිපුණතාව :- නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම :- දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන්ට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම :- බලි ශාන්තිකර්මය

• නිවැරදි පිළිතුරු යටින් ඉරක් අඳින්න.

01. සිංහලයෝ කැමට පෙර බත්ගලියක් වෙන් කිරීම වීරක ජාතකයේ දක්වෙන්නේ කුමන නමින් ද?

- (1) බලු කපුටු දානය (2) කාක බත් (3) බලි බත් (4) දේව දානය

02. සිංහල බෞද්ධයෝ ග්‍රහ අපල වලින් මිදීමට බත් දෙනු ලබන්නේ,

- (1) කපුටන්ට (2) බල්ලන්ට (3) බළලුන්ට (4) දෙවියන්ට

03. වජ්ජීන් විසින් බලි පුද දී ඇති යක්ෂයා වන්නේ,

- (1) වලවාමුඬි (2) සාරානන්ද (3) කළු යකා (4) මහසෝනා

04. අභිධානප් පදිපිකාවේ බලි පුටියා නමින් හඳුන්වන්නේ,

- (1) බලි ඇඳුරා (2) ගවයා (3) කපුටා (4) බෙරවාදකයා

05. නරවරයාට දෙනු ලබන තැග්ග ලෙස “බලි” යන පදය සඳහන්ව ඇත්තේ,

- (1) දීඝ නිකායේ (2) මහා වංශයේ
(3) මජ්ඣිම නිකායේ (4) දීප වංශයේ

• හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර යොදන්න.

06. පොළොන්නරු යුගයේ දී රජුට බලියාගයන් පවත්වා ඇත.

07. කාක බලි සම්බන්ධ තොරතුරු ලැබෙන්නේසාහිත්‍යයේය.

08. බමුණු ක්‍රමයට තිබූ බලියාගයට බුදුගුණ ඇතුළත් කොට විධිමත් කරන ලද්දේ හිමි විසිනි.

09. බලි ශාන්ති කර්මයට බෞද්ධාගමික ලක්ෂණ එක් වූයේ යුගයේදී

10. බලි ඇඳුරාගේ වම් අතෙහිහා දකුණතෙහිඇත.

• ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11. බලි යන වචනය අර්ථ දක්වන්න.

12. බලි ශාන්තිකර්මයේ ආරම්භය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන්න.

13. පැවැත්වීමේ අරමුණු නම් කරන්න.

14. බලි ශාන්තිකර්මයේ වාරිතූ නම් කරන්න.