Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සතිපාසල

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

කාර්ය පත්‍රිකා - 02

12 ශ්‍රේණිය - තෙවන වාරය

සැකසුම - තරංගා D ගුණරත්න

නිපුණතාවය 3.3 චරිත හා අවස්ථා ප්‍රතිනිර්මාණය කරයි.
පාඩම : ජීව මූර්ති නිර්මාණය කිරීම.

ඉගැනුම් පල :

- චරිත, අවකාශයෙහි අර්ථවත් ලෙස ගොඩනැඟිය යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි.
- නාට්‍යයක අවස්ථා නිර්මාණය, අර්ථවත් විය යුතු බව අවබෝධ කර ගනී.
- රංගයට උචිත ලෙස හිස් අවකාශය කළමනාකරණය කරයි.
- තෝරාගත් අවකාශයට අනුව අර්ථවත් ලෙස මූර්ති ස්වරූපයෙන් චරිත හා අවස්ථා ගොඩනඟයි.
- අර්ථවත් ලෙස ජීවමූර්ති නිර්මාණය කිරීම සඳහා අභ්‍යාස ක්‍රම ඇති බව අවබෝධ කරගනී.

➢ ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්...

1) ජීව මූර්ති නිර්මාණයෙහි තම අත්දැකීම් හා පරිකල්පන හැකියාව භාවිතා කර ජීව මූර්ති රූප ගොඩනංවන්න.
2) සුදුසු කතන්දරයක් නිර්මාණය කරන්න.
3) e-තක්සලාව,e-නැණ පියස,ගුරු ගෙදර ආදී ඉගෙනුම් ආධාරක භාවිතා කර වැඩිදුර අධ්‍යනයේ යෙදෙන්න.
4) Youtube හි ජීව මූර්ති නිර්මාණ නරඹන්න.

➢ ඇගයීම

1. තම පරිකල්පනය මෙහෙයවා අවකාශය තුළ ජීව මූර්ති නිර්මාණය කරන්න.
2. එම ජීව මූර්ති සජීවී බවට පත් වෙමින් භාවමය අවස්ථාවක් නිර්මාණය කරන්න.

➢ පසු ක්‍රියාකාරකම්

1. ජීව මූර්ති සහිත ඡායාරූප එකතු කර කතාවක් ගොඩ නගන්න.