



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12 තුන්වන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම - එච්.අයි. නිලකාන්ති

ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 05 : ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින්

ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි

නිපුණතා මට්ටම 5.2 : නර්තනය හා සබැඳි ගායන ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 5.2 : නර්තනයට පෙර ගයමු. (මයුරා වන්තම) ප්‍රශ්න සයල්ලටම නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න

1.මයුරා වන්තම --- අයත් වන්නමකි. 1.තනිතිතට 2.දෙනිතට 3. තුන්තිතට 4. සිවු තිතට

2.මයුරා වන්තමට අයත් තාල රූපය වන්නේ

1.මාත්‍රා 2+2+3 තුන්තිතට

2.මාත්‍රා 2+2+4 තුන්තිතට

3.මාත්‍රා 3+3+4 තුන්තිතට

4.මාත්‍රා 2+3+4 තුන්තිතට

3.මයුරා ----- දෙවියන්ගේ වාහනය ලෙස හැඳින්වේ.

1.සමන් 2.කතරගම 3. දැඩිමුත්ඬ 4.විෂ්ණු

4. මයුරා වන්තමේ මූලික බෙරපදය සම්පූර්ණ වන්නට අවශ්‍ය මූල මාත්‍රා ගණන

1. 12 කි

2. 16 කි

3. 14 කි

4. 18 කි

5. මයුරා වන්තමේ ගායනය ආරම්භ වන්නේ-----

1 සමග්‍රහයනි

2. අවග්‍රහයනි

3. විෂමග්‍රහයනි

4.සමතිනෙති

6. මයුරා වන්තමට අයත් මූලික බෙර පදය ----- වේ.

7. මයුරා වන්තමේ පලමු කවියේ පලමු කවිපදය ලියන්න.-----

8.මයුරා වන්තමට වාදනය කල හැකි අලංකාර බෙර පදයක් ලියන්න.-----

9.නොහැර ඉසිවර යෙදුව මෙමයුර වර්ණ කර මයුරා කවි පදයට අයත් සැදැස්මත් මාත්‍රා---කි.

10. නොහැර ඉසිවර යෙදුව මෙමයුර වර්ණ කර මයුරා කවි පදයට අයත් ගීමත් මාත්‍රා ----කි.

11. මයුරා වන්තම අදාල තාල රූපයට අනුව ප්‍රස්තාර කරන්න.

12.මූලික බෙරපදයට අදාලව අලංකාර බෙර පද දෙකක් ප්‍රස්තාර කරන්න.

13.මයුරා වන්තම අදාල තාල රූපයට අනුව ගායනා කරන්න.