



පළාත්අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

පිටුව- 39

විෂය - නර්තනය

ශ්‍රේණිය 12

Prepared by-p.L.AshaNishanthi.

R/pathagama m.v

නිපුණතාවය 6 - නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික

උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි .

නිපුණතා මට්ටම- 6.3 දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභවය හා විකාශය විචාරයට ලක්කරයි.

කියාකාරකම දේශීය වන්නම් වල (උඩරට,පහතරට,සබරගමුව) ප්‍රභවය හා විකාශය

නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1.උඩරට වන්නම් බිහි වුවා යැයි සැලකෙන්නේ කුමන සිය වසේද?

1. 18 වන සියවස 2.19 වන සියවස 3. 20 වන සියවස 4.17 වන සියවස

2.උඩරට වන්නම් රචනා කරන ලද්දේ

- 1.හරණගණිතාලංකාර 2. ගනිතාලංකාර බමුණා 3 එස් මහින්ද හිමි 4.සී ද එස් කුලතිලක

3. උඩුමාලේ බිසවගේ පෙරැන්නෙන් ගණිතාලංකාර පඩිවරයා රචනා කල කෘතියවන්නේ

1. තෙර්නමාලය 2.වාදාංකුෂසරත්තමාලය 3.නාතා රත්නාකාරය 4. නාතා විනෝදනි

4. වන්නම් ප්‍රභන්ධ කොට ශ්‍රී වීර පරාක්‍රම නරේදසිංහ රජුගෙන් ගම්වර ලබා ගත්තේ කවුද?

- 1 ගණිතාලංකාර බමුණා 2.රම්මොලවක අධිකාරම් 3. දප්පුල සෙනෙවියා 4.ඊ ඒ දෙල්ගොඩ

5.උඩරට වන්නම් රචනා වූයේ කුමන යුගයේදීද ?

- 1 මහනුවර 2.ගම්පොළ 3.කොළඹ 4.කෝට්ටේ

නිවැරදි පිළිතුර ලියන්න.

6. ප්‍රශස්ති වන්නම් හා හටන් කවි ගායනා කරනු ලැබුවේ ----- මඩුවේදිය

7.උඩරට වන්නම් රචනා කරනු ලැබුවේ ----- රජුගේ කාලයේ දීය

8. මුසලඩි වන්නමේ නාමය ----- ආභාෂයෙන් යුතුය .

9. උඩරට වන්නමක කොටස් ගනන ----- කි .

10 .වන්නමක ----- ස්වරූපය ගෙනහැර පාත්තේ තානමෙනි.

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

11 වන්නම් නිර්මාණයට මුල් වූ ප්‍රස්තුතයන් නම් කරන්න

12 උඩරට වන්නම් කෙරෙහි භාරතීය ආභාශය ලබා ඇති ආකාරය විමසන්න

13.උඩරට වන්නම් වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ මොනවාද

14. උඩරට වන්නම් වල ප්‍රභවය හා විකාශය කෙටියෙන් ලියන්න.