



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12

විෂය නර්තනය

තුන්වන වාරය B -4

නිපුණතාව 06 : නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.3 : දේශීය වන්නම්වල ප්‍රභවය හා විකාශය විචාරයට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 6.3 : දේශීය වන්නම්වල (උඩරට, පහතරට, සබරගමුව) ප්‍රභවය හා විකාශය විමසමු.

ඉගෙනුම් පල :

- දේශීය වන්නම්වල ප්‍රභවය හා විකාශය පිළිබඳ ව තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.
- වන්නම් කෙරෙහි බලපෑ භාරතීය ආභාසය පිළිබඳ ව අදහස් දක්වයි.
- උඩරට, නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් වන්නම්වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ තුලනාත්මක ව විමසුමට ලක් කරයි.

ශිෂ්‍යා කල යුතු කාර්යයන් -

- වන්නම් පිළිබඳ කරුණුපොත පත පරිශීලනය කිරීමෙන් හෝ අන්තර්ජාලය තුළින් කරුණු එක් රැස් කර ගන්න.
- උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ වන්නම් පිළිබඳව වැඩි අවධානයක් යොමු කරන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- සිංහල නර්තන කලාව - මුදියන්සේ දිසානායක මහතා
- දහ අට වන්නම් - සී. ද.එස්. කුලතිලක මහතා
- ස්වර ලිපි ප්‍රස්තාර සහිත දහ අට වන්නම් - සරත් විජේවර්ධන
- දුරස්ත අධ්‍යාපනය වන්නම් මොඩියුලය

ඇගයීම්

- උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ වන්නම් පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන්න.
- උඩට නර්තනයේ වන්නම් වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තරකරන්න.

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කායී පත්‍රිකා - 12 නර්තනය තුන්වන වාරය A - 04

පසු ක්‍රියාකාරකම්

- උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ වන්නම් පිළිබඳ එක් රැස් කරගත් කරුණු වෙන වෙනම සටහන් තබා ගන්න.
- එය ඉදිරි කායී පත්‍රිකා සමගද සම්බන්ධ කර ගැනීමට ඉඩ තබා ගන්න.

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .