

නිපුණතාව 01 : නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 1.3 : සාම්ප්‍රදායික ලක්ෂණ ප්‍රදර්ශනය වන සේ වන්නම නර්තන කරයි.

ක්‍රියාකාරකම -1/3 මයුරා වනම නර්තනය කරමු.

නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. වන්නමක් නර්තනය කිරීමේදී -----වල න යොදා ගනී.

1.ആകാശോത്ഥാനം

2. තාලානුකූල 3. රිද්මයානුකූල 4. අභි චලන

2. ළඬරට වත්තමක් නර්තනයේදී එයට අයත් කොටස් ගණන -----කි. 1.6කි 2.4කි 3. 5කි 4.7කි

3. උඩරට වන්නමක් නර්තනය කිරීමේදී ----- අලංකාර මනා නටනු ලබයි.

1.ဘာသာမဂ္ဂ ဂုဏ်သိက္ခာ 2.သီလ ဂုဏ်သိက္ခာ 3.သမာဓိ ဂုဏ်သိက္ခာ 4. နိဗ္ဗာန်သုခ ဂုဏ်သိက္ခာ

4. මගේ චිත්තම නිර්නාස කරනු ලබන්නේ -----නාල රූපයටය.

1.ဘက်စီ 2.တောင်စီ 3.ဘက်စီ 4. နှစ်စီ

5. උඩරට වන්නමක පමණක් දැකිය හැකි සාම්ප්‍රදායික ගති ලක්ෂණයකි-----

1.තාලානකුල පද නර්තනය 2.හස්ත චලන දැක්වීම 3 අලංකාර පද නර්තනය

4. ප්‍රකාශණාත්මක චලන ඉදිරිපත් කිරීම

හිස්තැන් සදහා සුදුසු පිළිතුරු ලියන්න.

6. උඩරට වන්නමක තානමේ සිට කවි ගායනා කිරීමේදී සිටින මන්ඩිය -----
මන්ඩිය ලෙස හැඳින්වේ.

7.වන්නමක තානම ගායනයෙන් එහි ----- කියාපානු ලැබේ.

8.මයුරා වන්නෙමි කස්තිරම ලියන්න.-----

9.මයුරා චන්ද්‍රා මේ සිරුරුව ලියන්න.-----

10.මයුරා වන්නෙමි අඩිවුව ලියන්න.-----

11.මයුරා චන්ද්‍රිම අදාල තාල රූපයට අනුව තාල තබමින් ගායනා කරන්න.

12 මයුරා චන්ද්‍රිම අදාල තාල රූපයට අනුව ප්‍රස්තාර කරන්න.

13. මයුරා චන්ද්‍රිකා අදාල කාල රූපයට බෙරවාදනයන් සමගින් නියමිත අංගභාර සහිතව නිර්නායකයේ යෙදෙන්න.