



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12

විෂය නර්තනය

තුන්වන වාරය B -9

නිපුණතාවය 07 : රසඥතා වර්ධනය සඳහා බහුවිධ සංස්කෘතිකාංගවල වටිනාකම් විවාරයට ලක් කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 7.2 : කොහොඹා කංකාරිය, රටයකුම සහ පහන්මඩුව ශාන්තිකර්මවල නාට්‍යමය අවස්ථා විවාරයට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 7.2 : කොහොඹා කංකාරියේ උගුරා යක්කම, රටයකුමේ එන නානුමුරය, පහන් මඩුවේ පොත්කඩේ යක්කම විවාරය කර රස විඳීම.

ඉගෙනුම් පල :

- මෙම නාට්‍යමය අවස්ථාවල භාවිත වේෂ නිරූපණය හා රංග උපකරණ පිළිබඳ අගයමින් අදහස් දක්වයි.
- වර්ත නිරූපණ කාර්ය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා භාවිත කර ඇති විධික්‍රම විවාරයට ලක් කරයි.
- උගුරා යක්කම, නානු මුරය සහ පොත්කඩේ යක්කමෙහි සුවිශේෂ නාට්‍යමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ව විවාරාත්මක ව අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.

ශිෂ්‍යා කල යුතු කාර්යයන් -

- අන්තර් ජාලය තුළින් උඩරට පහතරට සබරගමුව ශාන්තිකර්ම වල නාට්‍යමය වර්ත පිළිබඳ හැඳෑරීමක් කරන්න.
- එම වර්ත වලට ආවේනික සුවිශේෂී ලක්ෂණ වෙන වෙනම හඳුනා ගන්න.
- එම කරුණු සම්ප්‍රදායන් අනුව වෙන වෙනම එකතුවක් සාදාගන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක.

- 12 ශ්‍රේණිය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ඇගයීම්

- උග්‍රා යක්කම, නානු මුරය, පොත්කඩේ යක්කම යන නාට්‍යමය අවස්ථා තුනෙහි සුවිශේෂ ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරන්න.
- චරිත නිරූපණ කාර්ය සාර්ථක කරගැනීම සඳහා භාවිත විධික්‍රම විමසුමට ලක් කරන්න.

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කායී පත්‍රිකා - 12 නර්තනය තුන්වන වාරය A -09

පසු ක්‍රියාකාරකම්

- ඉගෙන ගන්න ලද ශාන්තිකර්ම අවස්ථා තුළින් නර්තන අංගයන් නිර්මාණය කිරීමට උත්සහ ගන්න.
- සම්ප්‍රදායන් අනුව අන්තර්ගත සුවිශේෂී ලක්ෂණ වල එකතුවක් වෙන් වෙනම තබා ගන්න.
- ගුරුවරයාගේද සහය ලබාගෙන එය ප්‍රාසංගික නිර්මාණයක් බවට පත් කර ගන්න.
- සදුසු අවස්ථාවක ප්‍රේක්ෂක රසවින්දනය සඳහා ඉදිරිපත් කරන්න.

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .