නිපුනතාවය - 2.0
නිපුනතා මට්ටම - 2.2 (ඛතාල් ගායන ශෛලිය)

01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්ණ වලට වඩාත් නිවරදි වරණය තෝරන්න.

01.ඛතාල් ගායන ශෛලියේ නිර්මාතෘ වරයා ලෙස සැලකෙන්නේ,
i හාත්ඛණ්ඩේ පඩිතුමා ii ව්‍යාංඛටමුඛි පඩිතුමා iii සාරංගදේව පඩිතුමා iv අමීර් කුජරු පඩිතුමා v තාන්සෙන් පඩිතුමා

02.ඛතාල් ගායනා ශෛලිය හා සම්භන්ධ පුද්ගලයෙකු නොවන්නේ,
i පර්වින් සුල්තානා ii බිම්සෙන් ජෝෂි iii උස්තාස් අමීර් ඛාන් iv ශිවකුමාර් ශර්මා v පණ්ඩිත් ජස්රාජ්

03.බඩාඛුතාල් සහ චොටාඛුතාල් සදහා යොදා ගන්නා තාල පද 02 ක් වන්නේ පිළිවෙලින්,
i ඒක්තාල් - චෞතාල් ii ධාධරා - ත්‍රිතාල් iii කඩුම්රා - ඒක්තාල් iv ඒක්තාල් - ත්‍රිතාල් v ත්‍රිතාල් - චෞතාල්

04. ඛුතාල් ගායන ශෛලියේ ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය වන්නේ
i මෘදංගය ii තබ්ලාව iii ඩොල්කිය iv පක්වාජය v මද්දලය

05.ඛුතාල් ගායන ශෛලිය සඳහා යොදා නොගන්නා අංගයක් වන්නේ,
i..................... ii උපජ් iii තානාලංකාරය iv බෝල් කාන් v ලෙහෙරා

අංක 06 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්ණ වලට වඩාත් සුදුසු පිළිතුර වරහන් තුලින් තොරා ලියන්න.

සාමාන්‍යයන් (06) .... (පූර්වාලාප/මධ්‍යාලාප) වලින් ඛුතාල් ගායන ශෛලිය ආරම්භවේ.ඉන් පසුව (07) .... (බඩාඛුතාල්/චෝටා ඛුතාල්) ගීතය (08) .... (ස්ථායී හා අන්තරා /සංචාරි හා අභෝග) වශයෙන් ගායනය කරයි.අනතුරුව (09) .... තානාලංකාරය / කඩලා) ගායනය කරයි.ඉන් පසුව එම රාගයේම (10) .... (විලම්භලය/මධ්‍යලය) ගීතයට ප්‍රවිෂ්ය වේ.

II කොටස.
සියළුම ප්‍රශ්ණ වලට පිළිතුරු සපයන්න.

01. ඛුතාල් ගායන ශෛලියෙහි විශේෂ ලක්සණ ලියන්න.
02. බඩාඛුතාල් හා චොටාඛුතාල් අතර සමවිෂමතා 03 බැගින් ලියන්න.
03. ප්‍රසිද්ධ ඛුතාල් ගායන ශිල්පීන් තිදෙනෙකු නම් කර ඉන් එක් අයෙකු පිළිබද කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.