



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12 තුන්වන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම - එච්.අයි. නීලකාන්ති
ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 03 : සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩවල ස්වරූපය හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 3.3 : වන්නම් ගායනය කරමින් බෙර/දවුල් වාදනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 3.3 : වන්නම් ගයමින් බෙර/දවුල් වාදනය කරමු.

නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. දෝං ජිං ජිං නකට දොංනක යන බෙර පදය වාදනය කළ හැක්කේ මනුෂ්‍යයා ----- ය.

1. 2+3 2. 2+4 3. 3+4 4. 4+4

2. ජිංනට කුද ගත ගත කුකුතක යන බෙර පදය වාදනය කළ හැක්කේ -----

නිතටය. 1. සුලු තනි 2. මදුම් තනි 3. මහ තනි 4. සුලු මහ දෙ

3. මයුරා වන්නම වාදනය කරන්නේ මනුෂ්‍යයා ----- ය.

1. 2+2+3 තුන්තිතටය 2. 2+2+4 තුන්තිතටය 3. 3+3+4 තුන්තිතටය
4. 2+3+4 තුන්තිතටය

4. ජිං නට ගත් / ජිං- කඩ නක / ජිං නට කුං / ජිං- කඩ නක / බෙර පදයට අයත් මනුෂ්‍යයා ගණන ---- කි. 1. මනුෂ්‍යයා 6 කි. 2. මනුෂ්‍යයා 12 කි. 3. මනුෂ්‍යයා 14 කි. 4. මනුෂ්‍යයා 18 කි.

5. මයුරා වන්නමේ මූලික බෙර පදය සම්පූර්ණ වීමට ගතවන මනුෂ්‍යයා ගණන ----- කි.

1. මනුෂ්‍යයා 6 කි. 2. මනුෂ්‍යයා 12 කි. 3. මනුෂ්‍යයා 14 කි. 4. මනුෂ්‍යයා 18 කි.

- හිස්තැන් සදහා සදුසු පිළිතුර ලියන්න.

6. මයුරා වන්නම සදහා වාදනය කළ හැකි අලංකාර බෙර පදයකි -----

7. ගණපති වන්නම සදහා වාදනය කළ හැකි අලංකාර බෙර පදයකි. -----

8. මුසලඩි වන්නමේ 3+4 තාලරූපයට වාදනය කළ හැකි අලංකාර බෙර පදයකි. -----

9. මුසලඩි වන්නමේ 3+3 තාල රූපයට වාදනය කළ හැකි අලංකාර බෙර පදයකි. ----

10. ගණපති වන්නමේ මූලික බෙර පදය වාදනය කිරීම සදහා එයට අයත් වන මනුෂ්‍යයා ගණන ----- කි.

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11. මුසලඩි වන්නමේ මූලික බෙර පදය හා අලංකාර බෙර පද දෙකක් ප්‍රස්තාර කරන්න.

12. ගණපති වන්නමේ මූලික බෙර පදය හා අලංකාර බෙර පද දෙකක් ප්‍රස්තාර කරන්න.

13. මයුරා වන්නමේ මූලික බෙර පදය හා අලංකාර බෙර පද දෙකක් ප්‍රස්තාර කරන්න.