



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සතිපාසල

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

කාර්ය පත්‍රිකා - 13

12 ශ්‍රේණිය - තෙවන වාරය

සැකසුම - සකුන්තලා මුණසිංහ

නිපුණතාවය 4.6 : මිනර්වා නාට්‍ය ප්‍රභේදයෙන් දේශීය නාට්‍ය කලාවේ පොෂ්ණයට ලැබුණු පිරිවහල වටහා ගනී.
පාඩම : විටර් හා මිනර්වා නාට්‍යය

ඉගැනුම් පල :

- විටර් හා මිනර්වා නාට්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු ගවේෂණය කරයි.
- එම නාට්‍යයන් නිර්මාණය කළ නිර්මාණකරුවන් නම් කරයි.
- සිංහල නාට්‍ය කලාවට විටර් හා මිනර්වා නාට්‍යවලින් ලද දායකත්වය විමසයි.

➢ ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්...

- 1) විටර් හා මිනර්වා නාට්‍ය කලාව පිළිබඳ හොඳින් කියවන්න.
- 2) ඒ ඇසුරින් විටර් හා මිනර්වා නාට්‍ය කලාවේ ආරම්භය, රංග ශෛලිය, පුරෝගාමී වූ නාට්‍යකරුවන් හා ඔවුන්ගේ නිර්මාණ පිළිබඳව අධ්‍යයනය කරන්න.
- 3) විටර් හා මිනර්වා නාට්‍ය පිළිබඳ ශ්‍රව්‍ය-දෘශ්‍ය පට, මෙම නාට්‍ය සඳහා දායක වූවන් ගේ පින්තූර, එම නාට්‍යවලට අදාළ පින්තූර
- 4) e-තක්සලාව, e-නැණ පියස, ගුරු ගෙදර, මුද්‍රිත පොත් පත් ආදී ඉගෙනුම් ආධාරක භාවිතා කර වැඩිදුර අධ්‍යනයේ යෙදෙන්න.
- 5) ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාර කරගත හැකි පොත් පත්, websites, ඉගෙනුම් ආධාරක :-
I. e නැණ පියස - 12 ශ්‍රේණිය - නාට්‍ය හා රංග කලාව ගුරු මාර්ගෝපදේශය

❖ ආශ්‍රිත අතිරේක ග්‍රන්ථ

- i. සිංහල ගැමි නාටකය - එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර
- ii. සිංහල නාට්‍යයේ විකාශය - තිස්ස කාරියවසම්
- iii. සිංහල නාට්‍ය වංශය - විජේරත්න පතිරාජ

➢ ඇගයීම

1. විටර් හා මිනර්වා නාට්‍ය වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ ලියන්න.
2. විටර් හා මිනර්වා නාට්‍ය පිරිහීමට බලපෑ හේතු මොනවාද?
7. පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සති පාසල ක්‍රියාකාරකම කරන්න.

➢ පසු ක්‍රියාකාරකම්

1. විටර් හා මිනර්වා නාට්‍යකරුවන් හා ඔවුන්ගේ නිර්මාණ වගුවක් සකස් කරන්න.