Provincial Department of Education- Sabaragamuwawa

Sathi Pasala

Subject: JAPANESELANGUAGE

Week: 04

Prepared by: K.O.Premathilake, Kuruwita Central Collage

Grade: 12

第１−３ 課　水泳(すいえい)が好(す)きです。

Aim

කෙනෙකු ගේ රුචි අරුචිකම්, අකමැති දේවල්,ශක්තීන් සහ දුර්වලතා ප්‍රකශ කිරීමට හැකි වීම

Words

りんご、クリケット、ケーキ、 スキー、ダンス、テニス、

嫌(きら)い、好(す)き

運転(うんてん)、絵(え)、映画(えいが)、水泳(すいえい)、数学(すうがく)、 洗濯(せんたく)、掃除(そうじ)、卵(たまご)、得意(とくい)、何(なん)、苦手(にがて)、肉(にく)、 日本語(にほんご)、豚肉、

勉強(べんきょう)、野菜(やさい)、料理(りょうり)

Focus on

N1 は N2 が 好きです。

යම් කිසි දෙයකට කැමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීම,අකමැත්ත ප්‍රකාශ කිරීම,තමාගේ ශක්තීන් හා දුර්වලතා පිළිබඳව ප්‍රකාශ කිරිමේදී මෙය භාවිත කරයි.

එසේ ප්‍රකාශ කිරීමේ දී තමා කැමති,අකමැති,ශක්තීන් හෝ දුර්වලතාවය ට අදාළ වචනයට පසුව が නිපාතය යොදා එයට好(す)きです හෝ 嫌(きら)いです හෝ 得意(とくい)です හෝ 苦手(にがて)です එකතු කරනු ලැබේ.

れい:

1. 私(わたし)は水泳(すいえい)が好(す)きです。

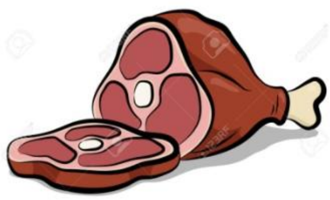
   මම පිහිනීම ට කැමතියි.

2. ラーダーさんは肉(にく)が好(す)きではありません。

   ගීතා මස් වලට කැමති නැහැ.

3. 私(わたし)も肉(にく)が好(す)きではありません。

   මමත් මස් වලට කැමති නැහැ.



4. ラーダーさんと私(わたし)は肉が好(す)きではありません。

   ගීතා සහ මම මස් වලට කැමති නැහැ.

と යන නිපාතයෙන් සහ යන අර්ථය කියැවේ.

5. A: あなたは水泳(すいえい)が好(す)きですか

   ඔබ පිහිනීමට කැමතියි ද ?

   B: はい、好(す)きです。

   ඔව්, මම කැමතියි.

（いいえ、好(す)きじゃありません）

නැහැ, මම කැමති නැහැ.

6. A: あなたの友達(ともだち)は何(なに)が好(す)きですか。

ඔබගේ මිතුරිය මොනවටද කැමති?

B: 彼女(かのじょ)はクリケットが好(す)きです。

ඇය ක්‍රිකට් වලට කැමතියි

これをシンハラ語(ご)に翻訳(ほんやく)してください。

මෙය සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කරන්න.

サチニ ：カスンさん あなたは何(なに)が得意(とくい)ですか

カスン：私は運転が得意ですよ。サチニ さんあなたは？

サチニ 私はダンスが得意ですね。

カスン：そうですか。

- 第 1ー3 課の practice A, B, C, D, E をしなさい。[Page 13, 14 grade12 part1]

Provincial Department of Education- Sabaragamuwawa

Sathi Pasala

: SubjectJAPANESELANGUAGE

Week: 04

Grade: 12

Prepared by: K. O. Premathilake, Kuruwita Central Collage

Unit 2-1 ひらがな（はんだくおん、だくおん）

හිරගනා අකුරු ලියමු

Aim

හිරගනා අක්ෂර නිවැරදි ව හඳුනා ගනිමින් අක්ෂර ලිවීමේ රීති වලට අනුකූලව ලිවීම සහ නිවැරදි ව කියවීම.

かきくけこ ka ki ku ke ko		がぎぐげご ga gi gu ge go
さしすせそ sa shi su se so	go full dakuten or go home space of blankness	ざじずぜぞ za ji zu ze zo
たちつてと ta chi tsu te to		だぢづでど da di dzu de do
はひふへほ ha hi fu he ho	ぱぴぷぺぽ pa pi pu pe po	ばびぶべぼ ba bi bu be bo

ga	gi	gu	ge	go
が	ぎ	ぐ	げ	ご
za	ji	zu	ze	zo
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
da	ji	zu	de	do
だ	ぢ	づ	で	ど
ba	bi	bu	be	bo
ば	び	ぶ	べ	ぼ
pa	pi	pu	pe	po
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ

ඉහත ආකාරයට ක, කි, කු, කෙ, කො අකුරු වලට තෙන් තෙන් එනම් අදාළ අකුරට උඩින් කුඩා ඉරි කෑලි 2ක් දැමීමෙන් ඒවා ග, ගි, ගු, ගෙ, ගො බවට පත් කළ හැක.

Ka + තෙන් තෙන් ゛ = Ga

か + ゛ = が

ඒ ආකාරයට ම ස, ශි, සු, සෙ, සො අකුරු වලට තෙන් තෙන් දැමූ විට ඒවා za, ji, zu, ze, zo බවට පත් වේ. මෙහි දී し අකුරට තෙන් තෙන් දැමීමේ දී එය බවට පත් වේ. じ

භාවිත කරන බොහෝ අවස්ථා වලදී භාවිතා වන්නේ මෙම අකුරයි.

ඒ ආකාරයට ම ත, චි, ත්සු, තෙ, තො අකුරු වලට තෙන් තෙන් දැමූ විට ඒවා da, ji, dzu, de, do බවට පත් වේ. මෙහි දී ち අකුරට තෙන් තෙන් දැමීමේ දී එය ち " බවට පත් වේ. මෙම අකුර එතරම් භාවිතයේ නොමැත.

හ, හි, හු, හෙ, හො අකුරු වලට තෙන් තෙන් දැමූ විට ඒවා ba, bi, bu, be, bo බවට පත් වේ.

よつがな じ සහ ち゛, ず සහ つ゛

සමාන උච්චාරණයක් සඳහා වෙනස් අක්ෂර කිහිපයක් පැවතීම මෙනමින් හැඳින්වේ.මෙහිදී යෙදෙන වචනය මත අකුරෙහි වෙනස්වීම් රඳා පවතී.

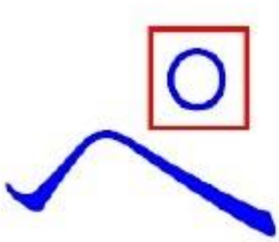
1. සමාන ශබ්ද දෙකක් එක ළග යෙදෙන විට දෙවන ශබ්දය සඳහා යෙදෙනුයේ කලින් ශබ්දයේ ම ඝෝෂ ස්වරූපයයි.

   උදා: つつ゛ける、ちちむ

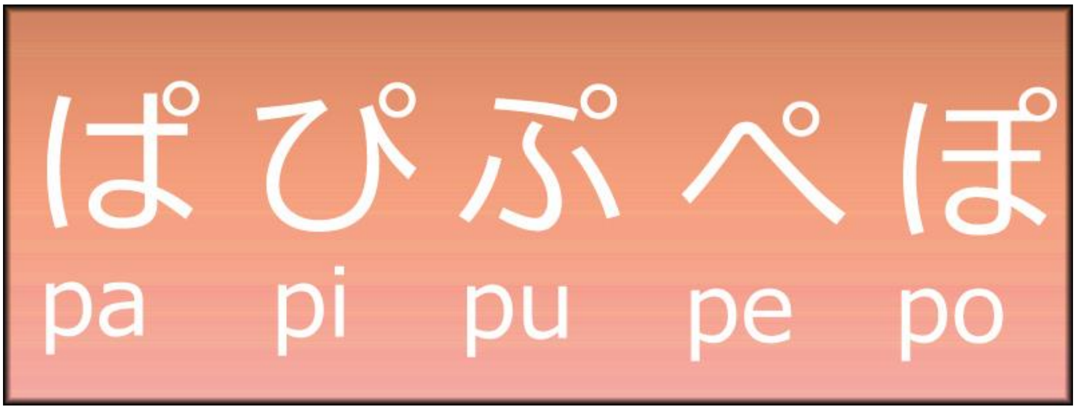
2. වචන දෙකක් එකතු වී සෑදුණු තනි වචන

   උදා:はなち゛、てつ゛くり

ප, පි, පු, පෙ, පො අකුරු නිර්මාණය වන්නේ හ, හි, ෆු, හෙ, හො යන අකුරු වලට maru, まる එකතු වීමෙනි. එනම් අදාළ අකුරේ දකුණු පස ඉහලින් කුඩා රවුමක්, කුඩා බෝලයක් දමනු ලැබේ.



එසේ දැමීමෙන් හ, හි, ෆු, හෙ හා හො අකුරු ප, පි, පු, පෙ, පො බවට පත් වේ.



ඔබ ගේ 日本語の文字 පෙළ පොතෙහි පිටු අංක 15 සිට 20 දක්වා ඇති අභ්‍යාස කරන්න.

Provincial Department of Education- Sabaragamuwawa

Sathi Pasala

Subject: JAPANESELANGUAGE

Week: 04

Grade: 12

Prepared by: K. O. Premarhilake,
Kuruwita Cenrtal Collage

Unit 2-1 ひらがな

හිරගනා අකුරු ලියමු

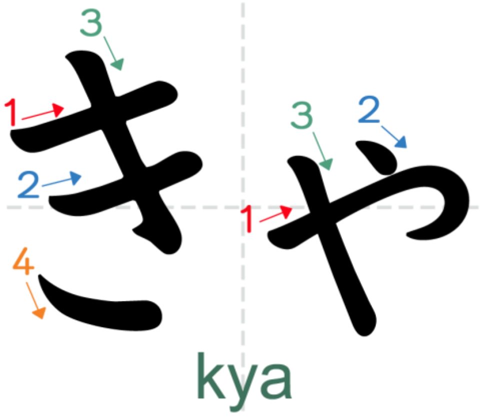
Aim

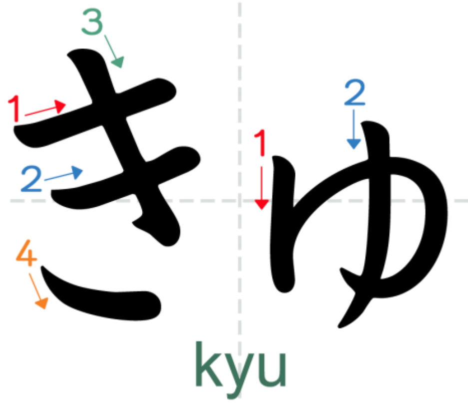
හිරගනා අක්ෂර නිවැරදි ව හඳුනා ගනිමින් අක්ෂර ලිවීමේ රීති වලට අනුකූලව ලිවීම සහ නිවැරදි ව කියවීම.

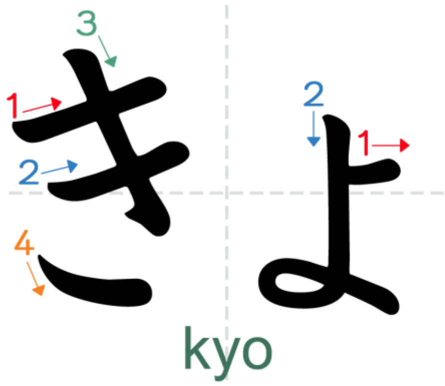
H	ひゃ hya	ひゅ hyu	ひょ hyo
P	ぴゃ pya	ぴゅ pyu	ぴょ pyo
B	びゃ bya	びゅ byu	びょ byo
K	きゃ kya	きゅ kyu	きょ kyo
G	ぎゃ gya	ぎゅ gyu	ぎょ gyo
S	しゃ sha	しゅ shu	しょ sho
J	じゃ ja	じゅ ju	じょ jo
C	ちゃ cha	ちゅ chu	ちょ cho
N	にゃ nya	にゅ nyu	にょ nyo
M	みゃ mya	みゅ myu	みょ myo
R	りゃ rya	りゅ ryu	りょ ryo

Kya, kyu, kyo, sha, shu, sho යනාදී යන ශබ්ද ලියනු ලබන්නේ එම අදාළ අක්ෂරයේ “ඉ” ශබ්දයට පසුව や、ゆ、よ යන අක්ෂර එකතු කිරීමෙනි. මෙහි දී や、ゆ、よ අක්ෂර කුඩා කොට ලියනු ලැබේ.

れい：







මේ ආකාරයට ය යු, යො අකුරු කුඩා කොට ලියනු ලැබේ.

きゃ kya	きゅ kyu	きょ kyo	ぎゃ gya	ぎゅ gyu	ぎょ gyo
しゃ sha	しゅ shu	しょ sho	じゃ ja	じゅ ju	じょ jo
ちゃ cha	ちゅ chu	ちょ cho			
にゃ nya	にゅ nyu	にょ nyo			
ひゃ hya	ひゅ hyu	ひょ hyo	びゃ bya	びゅ byu	びょ byo
みゃ mya	みゅ myu	みょ myo	ぴゃ pya	ぴゅ pyu	ぴょ pyo
りゃ rya	りゅ ryu	りょ ryo			

Hiragana

ඊතල වලින් දක්වා තිබෙන අක්ෂර කියවීමේ දී ඒවා sha, shu, sho සහ cha, chu, cho ලෙසට කියවනු ලැබේ.

- ඔබ ගේ 日本語の文字 පෙළ පොතෙහි පිටු අංක 22,23 හි ඇති අභ්‍යාස කරන්න.

Provincial Department of Education- Sabaragamuwawa

Sathi Pasala

Subject: JAPANESELANGUAGE

Week: 04

Grade: 12

Prepared by: K. O. Premathilake ,Kuruwita Central Collage

Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School

Unit 1 - 2 ひらがな

හිරගනා අකුරු ලියමු (දීර්ඝ අක්ෂර)

Aim : *හිරගනා අක්ෂර නිවැරදි ව හඳුනා ගනිමින් අක්ෂර ලිවීමේ රීති වලට අනුකූලව ලිවීම සහ නිවැරදි ව කියවීම.*

1. あ、か、さ、た、な、は、ま、や、ら、わ යන අක්ෂර වල එම අක්ෂරයට පසුව තවත් あ අකුරක් එකතු කිරීමෙන් දීර්ඝ අක්ෂරය ලියනු ලැබේ.

れい:

Okāsan = o + ka + a + sa + n
お + か + あ + さ + ん } おかあさん

おばあさん = お + ば + あ + さ + ん = おばあさん

2. い、き、し、ち、 に、 ひ、み、り යන අක්ෂර වල එම අක්ෂරයට පසුව තවත් い අකුරක් එකතු කිරීමෙන් දීර්ඝ අක්ෂරය ලියනු ලැබේ.

れい:

た ＋ の ＋ し ＋ い ＝ たのしい

ち ＋ い ＋ さ ＋ い ＝ ちいさい

3. う、く、す、つ、ぬ、ふ、む、ゆ、る යන අක්ෂර වල එම අක්ෂරයට පසුව තවත් う අකුරක් එකතු කිරීමෙන් දීර්ඝ අක්ෂරය ලියනු ලැබේ.

れい:

ゆうめいな、ふうせん

4. え、け、せ、て、ね、へ、め、れ යන අක්ෂර වල දීර්ඝ අක්ෂර සාදා ගැනීමේ දී බොහෝ අවස්ථා වලදී එම අක්ෂරයට පසුව බොහෝ විට い අක්ෂරය එකතු කල යුතු වේ. එමෙන්ම い වෙනුවට え අක්ෂරය එකතු කරන අවස්ථා ද කලාතුරකින් දක්නට ලැබේ.

れい:

えいが
けいさつ } い යෙදෙන අවස්ථා

おねえさん ＝ යෙදෙන අවස්ථා

5. お、こ、そ、と、 の、ほ、も、よ、ろ යන අක්ෂර වල දීර්ඝ අක්ෂර සාදා ගැනීමේ දී බොහෝ අවස්ථා වලදී එම අක්ෂරයට පසුව බොහෝ විට う අක්ෂරය එකතු කල යුතු වේ. නමුත් い වෙනුවට お අක්ෂරය එකතු කරන අවස්ථා ද කලාතුරකින් දක්නට ලැබේ.

れい：

むこう

きのう

くうこう

おはよう

う යෙදෙන අවස්ථා

おおい

とおい

おおきい

こおり

お යෙදෙන අවස්ථා

6. きゃ、きゅ、きょ… ආදී අක්ෂර වල දීර්ඝ අක්ෂරය සාදා ගැනීම සඳහා ඉහත අක්ෂර සඳහා භාවිතා කළ රටාව ම අනුගමනය කරනු ලැබේ.

きゅうけい

しゅうまつ

にんぎょう

きょうしつ

හල් අකුරු ලිවීම / ද්විත්ව ව්‍යංජන ලිවීම

කුඩා ත්සු අකුර යෙදීම මගින් හල් අකුරු දක්වනු ලබයි.

れい:がっこう ,いっぱい、よっつ

ත්සු අක්ෂරය තනි අක්ෂරය වන නිසා මෙම කුඩා ත්සු අක්ෂරය වෙත අපගේ විශේෂ අවධානය යොමු කල යුතුයි. මෙහි දී කුඩා ත්සු අක්ෂරය ද එක් අක්ෂරයක් ලෙස සැලකිය යුතුයි.

ん භාවිතා කිරීම

මෙය ශබ්ද කරනුයේ න් හෝ ම් ලෙසයි.

じゅんび = jumbi

はんたい = hantai

さんか = sanka

すみません = sumimasen

ඔබ ගේ 日本語の文字 පෙළ පොතෙහි පිටු අංක 26,27 හොදින් කියවා 28 හි ඇති අභ්‍යාස කරන්න.