

III කොටස.

සියළුම ජර්ශ්ණ වලට පිළිතුරු සපයන්න

- (01) කථක් නර්තනයේ හින්දු ආභාෂය හා මුස්ලිම් ආභාෂය පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න
- (02) මනිෂ්ඨ නාමය බිහිවීම පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
- (03) කථක් නර්තනය සඳහා නිර්මාණය වූ අධියාපන කේන්ද්‍ර පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.