



විෂය- නර්ථනය

ශ්‍රේණිය - 12

සැකසීම - එච්.ඉමාලි මධුෂාණි

නිපුණතාවය - 4

නිපුණතා මට්ටම - 4.4 (විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරුකර ගනිමින් නිර්මාණකරනයේ යෙදේ)

ක්‍රියාකාරකම - නිර්මාණාත්මක රංග ආභරණයක් සකස් කරමු.

ප්‍රශ්ණ අංක 01 සිට 03 දක්වා වඩාත් නිවරදි වරණය තෝරන්න.

01.නිර්මාණය කරනු ලබන රංග ආභරණ තීරණය කල යුතු වන්නේ,

- (i) ස්ත්‍රී පුරුෂ අනුවය
- (ii) අධි මානුෂික ස්ත්‍රී අනුවය.
- (iii) සත්ත්ව අධි මානුෂික අනුවය.
- (iv) අධි මානුෂික පිරිමි අනුවය.

02.රංග ආභරණයක් සකස් කිරීමේදී යොදාගනු ලබන මෝස්තර නිර්මාණය ලිලිබද සැලකිය යුතු වන්නේ,

- (i) හැඩය,වේදිකාව,ආකෘතියඅනුවය.
- (ii) හැඩය,වර්ණය,ආකෘතිය අනුවය.
- (iii) වේදිකාව,නර්ථන අවස්ථා,ආකෘතිය අනුවය.
- (iv) ආකෘතිය,වර්ණය,වේදිකාව අනුවය.

03.නර්ථන අවස්ථාවකදී පැළඳිය හැකි ශීර්ෂ ආභරණයක් සකස් කිරීමට අදාල මිනුම් ගත යුතු වන්නේ,

- (i) මිනුම රංග වස්ත්‍රාභරණ වලට ගැලපිය යුතුය.
- (ii) මිනුම නර්ථනයට ගැලපිය යුතුය.
- (iii) මිනුම මුහුණට ගැලපිය යුතුය.
- (iv) මිනුම වේදිකාවට ගැලපිය යුතුය.

04.රංග ආභරණයක් සඳහා යොදන කැටයම් ප්‍රේක්ෂක දෘෂ්ඨියට හසුවීමට කැටයම් මල් මතු වුනු ස්වභාවයකින් යුක්ත විය යුතුය.

05.රංග උපකරණයක් සෑදීමේදී ඒකල ක්‍රියාකාරකමකට වඩා ක්‍රියාකාරකමක් බැගින් එය වඩාත් සාර්ථකව නිමකල හැකිය.

06.ගැමි නැටුමකට උචිත රංග ආභරණයක් සකස් කිරීමේදී ඊට උචිත බවකින් යුක්ත විය යුතුය.

07.විවිධ වර්ත සඳහා රංගාභරණ නිර්මාණයේදී සත්ව හා වර්ත ස්වභාවය තීව්‍ර වන ලෙස රංග ආභරණ නිර්මාණය කල යුතුය.

II - කොටස

08.නිර්මාණාත්මක නර්ථන අංගයක් සඳහා නිර්මාණය කරන රංග ආභරණ වල සුවුශේෂ ලක්ෂණ 04 ක් ලියන්න.

09.භීර්ෂාභරනයක් සකස් කිරීමේදී යොදා ගනු ලබන අමුද්‍රව්‍ය මොනවාද?

10.නිර්මාණාත්මක නර්ථන අංගයක් සඳහා ඔබ කැමති උචිත රංග ආභරණයක් සකස් කිරීමට අවශ්‍ය පියවරයන් පිළිවෙලින් සඳහන් කරන්න.