Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12 | විෂය නර්තනය | තුන්වන වාරය B -16

නිපුණතාව 04 : විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් නිර්මාණකරණයේ යෙදේ.

නිපුණතා මට්ටම 4.4 : විවිධ ද්‍රව්‍ය හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කරමින් නිර්මාණාත්මක රංග ආභරණ සකස් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 4.4 : නිර්මාණාත්මක රංග ආභරණයක් සකස් කරමු.

ඉගෙනුම් පල :

- නිර්මාණාත්මක නර්තන අංගයක් සඳහා සුදුසු රංග ආභරණ නිර්මාණය කිරීම පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.
- ඒ සඳහා භාවිත කළ හැකි අමුද්‍රව්‍ය හඳුනා ගනිමින් එක් රැස් කරයි.
- නිර්මාණාත්මක රංග ආභරණ සකස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම හඳුනා ඒවා භාවිත කරයි.
- නිර්මාණාත්මක රංග ආභරණ සකස් කිරීමේ දී සාමූහිකත්වයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි.
- නිර්මාණය කරන ලද රංග ආභරණවල ගුණාත්මක භාවය විචාරයට ලක් කරයි.
- විචාරවලට සවන් දී තම නිර්මාණ තව දුරටත් සංවර්ධනය කර ඉදිරිපත් කරයි.

<u>ශිෂ්‍යයා කල යුතු කාර්යයන් -</u>

- අන්තර් ජාලය ඔස්සේ නර්තනය සඳහා යොදා ගන්නා නිර්මාණාත්මක රංග ආභරණ පිලිබද දැණුමක් ලබාගන්න.
- ආභරණ වල රූප සටහන් වල එකතුවක් සාද ගන්න.
- එම ආභරණ සාදන ආකාරය සහ ඒ සඳහා යොදා ගන්නා අමු ද්‍රව්‍ය පිලබද දැණුමක් ලබා ගන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- රංග භාණ්ඩ හා රංගාභරණ නිර්මාණකරණය - ලයනල් බෙන්තරගේ මහතා

ඇගයීම්

- නිර්මාණාත්මක නර්තන අංගයක් සඳහා නිර්මාණය කරන රංගාභරණවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ මොනවා ද? විස්තර කරන්න.
- නිර්මාණාත්මක නර්තන අංගයක් සඳහා උචිත රංග ආභරණයක් සකස් කරන්න.

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කාර්‍ය පත්‍රිකා - 12 නර්තනය තුන්වන වාරය A -16

පසු ක්‍රියාකාරකම්

- රංග ආභරණ නිර්මාණය පිළිබඳ ලබාගත දැණුම උපයෝගී කර ගනිමින් රංග ආභරණ නිර්මාණය කිරීමට උත්සහ ගන්න.
- පාසල් විවිධ ප්‍රසංගයකට අවශ්‍ය රංග ආභරණ නිර්මාණය කිරීමට උත්සහ ගන්න.
- මෙමගින් ලබාගත් දැණුම භාවිතා කර ගනිමින් පාසල් අධයාපනයෙන් පසු ව්‍යාපාරයක් බවටද පත් කර ගත හැකිය . ඒසඳහා තව දුරටත් මේ පිළිබඳ දැණුම ලබ ගන්න.ප්‍රායෝගිකව මෙම කාර්‍යයේ නිරත වන්

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .