නිපුණතාව 02 : නර්තනය හා සබැඳි සිද්ධාන්ත අධ්‍යයනය කරමින් ප්‍රායෝගික ව භාවිත කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.4 : දේශීය නර්තනය හා සබැඳි තාල රූපවලට සමාන හින්දුස්තානි හා කර්ණාට තාල විමසුමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 2.4 : ශ්‍රී ලාංකේය නර්තනය හා සබැඳි තාල හා හින්දුස්තානි, කර්ණාට තාල පිළිබඳ විමසමු.

ඉගෙනුම් පල :

- දේශීය නර්තනය හා සබැඳි තාලවලට සමාන හින්දුස්තානි තාල විමසුමට ලක් කරයි.
- දේශීය නර්තනය හා සබැඳි තාලවලට සමාන කර්ණාට තාල විමසුමකට ලක් කරයි.
- දේශීය නර්තනය හා සබැඳි තාල රූපවලට සමාන හින්දුස්තානි හා කර්ණාට තාල පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.

ශිෂ්‍යයා කල යුතු කාර්යයන් -

- සංගීත විෂය පිලිබද දැණුමක් ඇති සම්පත් දායක පුද්ගලයෙකු ගෙන් මෙම තාල ලක්ෂණ වල ඇති සුවිශේෂී ලක්ෂණ පිලිබදව අසා දැන ගන්න.
- අන්තර් ජාලය තුලින් මෙම තාල පිලිබදව බලා දැණුවත් වන්න.එම කරුනු වෙන වෙනම එකතු කර ගන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපනආයතනය

ඇගයීම්

- කර්ණාට තාල හා දේශීය තාල ක්‍රමය අතර ඇති සමාන - අසමානතා පැහැදිලි කරන්න.
- හින්දුස්තානි තාල තුනක් නම් කොට උදාහරණ දක්වන්න.
- දේශීය තාල හා හින්දුස්තානි තාල ක්‍රමය අතර ඇති සමාන අසමානතා විස්තර කරන්න.

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කාර්‍ය පත්‍රිකා - 12 නර්තනය තුන්වන වාරය A -18
- සංගීත ගුරුභවතෙකුගෙන් මේ පිලිබදව තව දුරටත් දැණුම ලබාගන්න.

පසු ක්‍රියාකාරකම්

- මෙම තාල ලක්ෂණ පිලිබදව ලබාගත් දැණුම ප්‍රායෝගිකව අධ්‍යානයේ යෙදෙන්න.
- මෙම තාල දේශීය තාල සමගින් මුසු කොට නිර්මාන නර්තන අංග සඳහා යොදාගන්න.

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .