Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සතිපාසල

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලාව

කාර්ය පත්‍රිකා - 18

12 ශ්‍රේණිය - තෙවන වාරය

සැකසුම - සකුන්තලා මුණසිංහ

නිපුණතාවය 7.1 : ආනුෂංගික කලා පිළිබඳ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්වල නියැළෙයි.
පාඩම : නාට්‍යෝචිත සංගීතය භාවිත කරයි.

ඉගැනුම් පල :

- නාට්‍ය සංගීතය යන්න හඳුන්වයි.
- නාට්‍ය සංගීතයේ සුවිශේෂ ලක්ෂණ පැහැදිලි කරයි.
- නාට්‍ය සංගීතය සකස් කර ගැනීමේ දී අත්‍යවශ්‍ය වන කරුණු පැහැදිලි කරයි.
- සංගීතය උචිත ලෙස යොදා ගෙන ඇති නාට්‍ය නරඹයි.
- නාට්‍යෝචිත ව සහ රසෝත්පාදනය වන අයුරින් සංගීතය නිර්මාණය කරයි.

➢ ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්...

1) නාට්‍ය හා නාට්‍ය ගීත හොඳින් නරඹන්න.
2) විවිධ නාට්‍යයන්හි නාට්‍ය සංගීතය යොදා ගෙන අති ආකාරය හොඳින් අධ්‍යනය කරන්න.
3) නාට්‍ය සංගීතය,නාට්‍ය ශෛලිය හා චරිත නිරූපණ සඳහා භාවිතා කර ඇති ආකාරය ගැන අධ්‍යනය කරන්න.
4) e-තක්සලාව,e-නැණ පියස,ගුරු ගෙදර,මුද්‍රිත පොත් පත් ආදී ඉගෙනුම් ආධාරක භාවිතා කර වැඩිදුර අධ්‍යනයේ යෙදෙන්න.
5) ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාර කරගත හැකි පොත් පත්,websites,ඉගෙනුම් ආධාරක :-
   I. e නැණ පියස - 12 ශ්‍රේණිය - නාට්‍ය හා රංග කලාව ගුරු මාර්ගෝපදේශය
   II. https://youtu.be/6YG77IS91Bs
   III. https://youtu.be/wXl2j452V_8
   IV. https://youtu.be/en_wz6_4ZDc
   V. https://youtu.be/sl_wCz4hoWI
   VI. https://youtu.be/4BwhU7a1wkk
   VII. https://youtu.be/dllVtB5RSyQ

➢ ඇගයීම

1. නාට්‍යයක සාර්ථකත්වය සඳහා සංගීතය මඟින් ඉටු වන මෙහෙය පැහැදිලි කරන්න.

2. ඔබ නරඹා ඇති නාට්‍යයක සංගීත නර්මාණ්‍ය සාර්ථක අසාර්ථක බව විචාරයට ලක් කරන්න.

3.පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සති පාසල ක්‍රියාකරකම කරන්න.

➢ පසු ක්‍රියාකාරකම්

1. නාට්‍යයේ ශෛලිය අනුව සංගීතය යොදා ගැනීමේදී ඇති වෙනස්කම් උදාහරණ මඟින් පැහැදිලි කරන්න.