



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12

විෂය නර්තනය

තුන්වන වාරය B-19

නිපුණතාව 05 : ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි

නිපුණතා මට්ටම 5.2 : නර්තනය හා සබැඳි ගායන ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 5.2 : නර්තනයට පෙර ගයමු. 12 ශ්‍රේණියට අදාළ වන්නම් වල සියලු ගායනා.

ඉගෙනුම් පල :

- නිර්දේශිත කවි ගායනවල පසුබිම විස්තර කරයි.
- නිර්දේශිත කවි ගායනවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරයි.
- ඉගෙන ගන්නා නර්තන සම්ප්‍රදායයට අයත් නර්තනාංගවල කවි ගායනය කරයි.
- සාමූහික හා ඒකල වශයෙන් ගායනය කරයි.
- කවි ගායන සංරක්ෂණයට පියවර ගනියි.

ශිෂ්‍යා කල යුතු කාර්යයන් -

- අන්තර් ජාලය තුලින් හෝ හඬ පටයක් තුලින් නැවත මුසලඩ් / ගණපති / මයුරා යන වන්නම් හොඳින් ශ්‍රවනය කරන්න.
- නියමිත නාදමාලාවට අනුව තාල තබමින් ගායනා කරන්න පුහුණු වන්න..
- වන්නම් තුනෙහිම කවි වල අන්තර් ගතය පිලිබඳව කරුණු එක්කර ගන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක.

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.
- Youtube නාලිකා - <https://www.youtube.com/watch?v=2NitXrLF60E>

<https://www.youtube.com/watch?v=w8ZOShnjpdQ>

- E තක්ශිලාව

ඇගයීම්

- ඔබ උගත් මුසලඩ් / ගණපති / මයුරා යන වන්නම් හොඳින් ගායනා කරන්න. එම වන්නම් වලට අදාළ පසුබිම නැවත මතක් කර ගන්න.
- මෙම කවි ගායනා සංරක්ෂණය සඳහා ඔබගේ යෝජනා ඉදිරිපත් කරන්න.

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කාඩ් පත්‍රිකා - වාර තුනට අදාළ වන්නම් ගායනය හා සැකසුණු කාඩ් පත්‍රිකා
- පලමු වන වාරය - 4 වැනි කාඩ් පත්‍රිකාව
- දෙවන වාරය - 1 වැනි කාඩ් පත්‍රිකාව
- තුන්වන වාරය - 3 වැනි කාඩ් පත්‍රිකාව

පසු ක්‍රියාකාරකම්

- සාම්ප්‍රදායිකව ඉගෙන ගත් මුසලඩ් / ගණපති / මයුරා වන්නම් නිර්මාණශීලීව ගායනා කිරීමට උත්සහ ගන්න.
- වන්නම් තුනම එකට එක් කරමින් නිර්මාණාත්මක ගායනා අංගයක් නිර්මාණය කර ගන්න ,
- ගුරුවරයාගේද සහය ලබාගෙන එය ප්‍රාසංගික නිර්මාණයක් බවට පත් කර ගන්න.

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .