



**පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව**

**ශ්‍රේණිය 12**

**විෂය නර්තනය**

**පළමුවන වාරය - B-1**

**නිපුණතාව 01 :** නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

**නිපුණතා මට්ටම 1.1 :** නිවැරදි අංගභාර අනුගමනය කරමින් මූලික සරඹ පද නර්තනය කරයි.

**ක්‍රියාකාරකම 1.1.1 :** පා සරඹ/මණ්ඩි පද නර්තනය කරමු

**ඉගෙනුම් පල :**

- සමගුණ, දෙගුණ, සිව්ගුණ අනුව තාල තබමින් පා සරඹ/මණ්ඩි පද නිවැරදි ව කියයි.
- සමගුණ, දෙගුණ, සිව්ගුණ අනුව පා සරඹ/මණ්ඩි පද නර්තනය කරයි.
- තාලම් පට වාදනය කරමින් සමගුණ, දෙගුණ, සිව්ගුණ අනුව පා සරඹ/මණ්ඩි පද නර්තනය කරයි.
- මූලික අංගභාර ප්‍රදර්ශනය කරමින් පා සරඹ/මණ්ඩි පද හා හමාර පදය නර්තනය කරයි.
- ඒකල ව හා සාමූහික ව පා සරඹ/මණ්ඩි පද නර්තනය කර හමාර පදය ඉදිරිපත් කරයි.

**ශිෂ්‍යා කල යුතු කාර්යයන් -**

- නර්තන කලාව හැදෑරීමට පටන් ගත් දා සිට අධ්‍යයනකර ඇති මෙම මූලික අභ්‍යස මුල සිට අවසානය දක්වා නැවත මතක කර ගමන් න.
- අන්තර්ජාලය තුලින් හෝ වීඩියෝ දර්ශන මගින් හොදින් නරඹන්න.
- මෙම මූලික අභ්‍යස නැවත නැවත නර්තනයේ යෙදෙන්න

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- 12 ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- නර්තනය අ.පො.ස. උසස් පෙල ක්‍රියාකාරකම් අත්වැල - බුද්ධි කලායාතී මුතුකුමාරණ මහත්මිය
- E ණැන පියස
- E තක්ශිලාව

#### ඇගයීම්

- සමගුණ, දෙගුණ, සිව්ගුණ අනුව ඔබ කැමති පා සරඹ / මණ්ඩි පද දෙකක් තාල තබා කියන්න.
- පා සරඹ/මණ්ඩි පද දෙකක් සමගුණ, දෙගුණ, සිව්ගුණ අනුව නටා හමාර පදය ඉදිරිපත් කරන්න.

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කායී පත්‍රිකා - 12 නර්තනය පළමු වන වාරය A -01

#### පසු ක්‍රියාකාරකම්

- ඔබ උගත් මෙම ප්‍රායෝගික මූලික දැණුම අනෙකුත් ප්‍රයෝගික ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදා ගන්න.

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .

