



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12

විෂය නර්තනය

පළමුවන වාරය - B-2

නිපුණතාව 01 : නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 1.1 : නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් මූලික සරඹ පදනර්තනය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 1.1.2 : ගොඩ සරඹ / ඉලංගම් සරඹ / දොඹින පද / කස්තිරම්, ඉරට්ටි, හමාර පද සමඟ නර්තනය කරමු.

ඉගෙනුම් පල :

- ගොඩ සරඹ / ඉලංගම් සරඹ / දොඹින පද සමගුණ, දෙගුණ, සිව්ගුණ අනුව තාල තබමින් කියයි.
- බෙර / දවුල් වාදනයට අනුව සමගුණ, දෙගුණ, සිව්ගුණ අනුව අදාළ පද නර්තනය කරයි.
- නියමිත අංගහාර ප්‍රදර්ශනය කරමින් ගොඩ සරඹ / ඉලංගම් සරඹ/ දොඹින පද කස්තිරම්/ඉරට්ටි/ හමාර පද සමඟ ඉදිරිපත් කරයි.

ශිෂ්‍යා කල යුතු කාර්යයන් -

- නර්තන කලාව හැදෑරීමට පටන් ගත් දා සිට අධ්‍යයනකරඇති මෙම මූලික අභ්‍යස මූල සිට අවසානය දක්වා නැවත මතක කර ගමන්න.
- අන්තර්ජාලය තුලින් හෝ වීඩියෝ දර්ශන මගින් හොඳින් නරඹන්න.
- මෙම මූලික අභ්‍යස නැවත නැවත නර්තනයේ යෙදෙන්න.බෙරවාදන සමගින් සමගුණ දෙගුණ සිවු ගුණ ලෙස නර්තනයේ යෙදෙන්න.ලබා ඇති මූලික දැණුම තුලින් කස්තිරන්ද නර්තනයේ යෙදෙන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- නර්තනය අ.පො.ස. උසස් පෙල ක්‍රියාකාරකම් අත්වැල - බුද්ධි කලායානී මුතුකුමාරණ මහත්මිය
- Youtube නාලිකා
- E තක්ශිලාව
- E ණුන පියස

ඇගයීම්

- සමගුණ, දෙගුණ, සිව්ගුණ අනුව ගොඩ සරඹ/ඉලංගම් සරඹ/දොඹින පද 12 නර්තනය කර කස්තිරම්/ ඉරට්ටි/හමාර පද ඉදිරිපත් කරන්න.

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කාසි පත්‍රිකා - 12 නර්තනය පළමු වන වාරය A -02

පසු ක්‍රියාකාරකම්

- ඔබ උගත් මෙම ප්‍රායෝගික මූලික දැණුම අනෙකුත් ප්‍රයෝගික ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදා ගන්න
- මෙම සරඹයන් නිර්මාණය කර ඉදිරි නිර්මාණයන් සඳහා යොදා ගන්න.

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .