



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

ශ්‍රේණිය 12

විෂය නර්තනය

පළමුවන වාරය B -6

නිපුණතාව 08 : නර්තන කලාව හා අනෙකුත් සෞන්දර්ය කලාවන් අතර ඇති සහසම්බන්ධතාව අධ්‍යයන කරමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 8.1 : ශ්‍රී ලාංකේය නර්තනය හා සංගීතය අතර ඇති සහසම්බන්ධතාව පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 8.1 : නර්තනය හා සංගීතය අතර සහසම්බන්ධතාව විමසමු.

ඉගෙනුම් පල :

- ශාන්තිකර්මවල අන්තර්ගත දේශීය ජන ගායනය පිළිබඳ කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.
- දේශීය ජන ගායනය ශාන්තිකර්මයන්හි යෙදී ඇති ආකාරය විස්තර කරයි.
- නර්තනයේ ප්‍රාසංගික බව තීව්‍ර කිරීමෙහි ලා සංගීතයෙන් ලැබෙන පිටිවහල අගයමින් අදහස් දක්වයි.
- දේශීය සංගීත කලාවේ පෝෂණයට නර්තන සම්ප්‍රදායයවලින් ලැබී ඇති ආභාසය පිළිබඳ විමසයි.
- නව සංගීත නිර්මාණකරණයෙහි ලා ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ජන ගායනා හා වාදන පිටිවහලක් වී ඇති ආකාරය විචාරයට ලක් කරයි.

ශිෂ්‍යා කල යුතු කාර්යයන් -

- සංගීත කලාව පිළිබඳ දැනුමක පොත පත පරිශීලනය කිරීමෙන් ලබා ගන්න.
- නර්තන කලාව සංගීත කලාව සමග සම්බන්ධ වන්නේ කෙසේ දැයි අන්තර්ජාලය පරිශීලනය කිරීමෙන් ලබා ගන්න.
- ශාන්ති කර්මයක් තුළ සංගීත කලාව යෙදී ඇති ආකාරය හොඳින් නරඹන්න.
- නව නර්තන කලාව තුළ සංගීතය යෙදී ඇති ආකාරය වීඩියෝ දර්ශන නරඹා අවබෝධයක් ලබා ගන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- 12ශ්‍රේණිය නර්තනය අතිරේක කියවීම් පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- Youtube - <https://www.youtube.com/watch?v=m-NQgZOk85o>

https://www.youtube.com/watch?v=E1JhHdsJ_UA

ඇගයීම්

- ශාන්තිකර්මවල අන්තර්ගත දේශීය ජන සංගීතය පිළිබඳ උදාහරණ දෙකක් දක්වන්න.
- නර්තනයෙහි ප්‍රාසංගික බව තීව්‍ර කිරීමෙහි ලා සංගීතයෙන් ලැබෙන පිටුබලය අගයන්න.
- සංගීත නව නිර්මාණකරණය සඳහා නර්තනය හා සබැඳි භාණ්ඩ, තාල හා නාද රටා යොදාගෙන ඇති ආකාරය උදාහරණ සපයමින් විස්තර කරන්න.

පහත සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කායී පත්‍රිකා - 12 නර්තනය පළමුවන වාරය A - 06

පසු ක්‍රියාකාරකම්

- ශාන්තිකර්ම ක්ෂේත්‍රය තුළ සහ නව නිර්මාණතුළ සංගීත කලාව අන්තර්ගත වී ඇති ආකාරය දෙස බලා නවනිර්මාණයක් සඳහා සංගීතය එක් කරගන්න උත්සහ ගන්න.
- මේසඳහා සංගීත ගුරුවරයාගේද සහය ලබා ගන්න.

සැකසුම - එච්. අයි. නීලකාන්ති. ර/ සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කලාපය .