



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

විෂය - නර්තනය

සතිය - 08

ශ්‍රේණිය 12

Prepared by-P.L.ASHA NISHANTHI

R/Pathagama m v

නිපුණතාව 06 - නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියාකරයි.

නිපුණතාමට්ටම 6-1 නර්තනයේ ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.

ක්‍රියාකාරකම නර්තන කලාවේ ප්‍රභවය හා විකාශය විමසමු.

වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1 නර්තනය යනු

1 සංවිධානාත්මක ක්‍රියාවලියකි 2 වලන වර්ගයකි 3 පුද්ගල මනෝභාවයකි 4 රිද්මයකි 5 තාලයකි

2 ආර්තෝල්ඩ් එල්හැස්කෙල් විසින් රචිත නර්තනය සම්බන්ධ කෘතියවන්නේ

1 අභිනය දර්පනය 2 නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය 3 නර්තනයේ කතාන්දරය 4 හෙල ගීත 5 ගැමිනාටක කලාව

3 විශ්වයේ ජීව අජීව සියලු දේ සිදුවනු ලබන්නේ

1 තාලයකට අනුවය 2 කාලයකට අනුවය 3 රටාවකට අනුවය 4 රිද්මයකට අනුවය 5 වක්‍රයකට අනුවය

4 අවිධිමත් වලන විධිමත් ලෙස සංවිධිත වී නර්තනයක් බවට පත්වූයේ ප්‍රාථමික මිනිසා තුල මුල්බැස ගත් කුමන කරුණු නිසාද

1 ඇඳහිලි හා විශ්වාස 2 තාලය හා රිද්මය 3 ඇඳහිලි හා සමාරෝපනය 4 තාලය හා වලන 5 විශ්වාස හා අභිවලන

5 නර්තනය පිළිබඳ වැදගත් තොරතුරු අනාවරණය කරගත හැකි සාදක දෙකකි

1 ජීවවිද්‍යාත්මක හා පුරාවිද්‍යාත්මක 2 ජීව විද්‍යාත්මක හා සාමාජිකවිද්‍යාත්මක 3 ආරය හා පරිසරය 4 පාරිසරික හා භෞතික

හිස්තැන් වලට නිවැරදි පිළිතුරු යොදන්න.

6 DANCING යන වචනය ප්‍රභවය වූයේ -----මූලයකින් බව පිළිගැනේ

7 විත්ත වේගයට දක්වන ප්‍රතික්‍රියාව ----- වේ

8 නර්තනයේ ප්‍රභවය මූලික සංකල්ප දෙකක් මත පදනම්වූ බව මානවසමාජවිද්‍යාඥයින්ගේ මතයයි එනම් 1----- 2 -----

9 අතීත නර්තන කලාව සම්බන්ධයෙන් තොරතුරු අනාවරනය කරගත හැකි ඓතිහාසික සාධකයක් ලෙස----- විත්‍ර නම් කළහැක

10 මධ්‍යශිලා සහ නවශිලා යුගයට අයත් ගුහාවිත්‍ර දෙකකි 1----- 2 -----

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11 නර්තනයේ ආරම්භය කෙරෙහි බල පැසාධක විස්තර කරන්න.

12 “ වලනය යනු විත්ත වේගයට දක්වන ප්‍රතික්‍රියාවකි” මෙය පැහැදිලි කර එය නර්තනය හා සම්බන්ධ වන අයුරු විස්තර කරන්න.

13 ආගමික වශයෙන් හා මානව අවශ්‍යතා සඳහා නර්තනය යොදා ගත් අයුරු වෙන වෙනම පැහැදිලි කරන්න .