



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

විෂය - නර්තනය

පිටිය - 11

ශ්‍රේණිය 12

Prepared by- P.L. ASHA NISHANTHI

R/Pathagama m v

නිපුණතාව - නර්තනකලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියාකරයි.

නිපුණතාවට - 6-1 - නර්තනයේ ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.

ක්‍රියාකාරකම නර්තන කලාවේ ප්‍රභවය හා විකාශය විමසමු.

නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. Royal Ballet School අධ්‍යක්ෂ වරයා වන්නේ 1 මාර්ගෝ ෆෝස්ටින් 2 රැබර්ට් නුරෙයෙව් 3 ආර්නෝල්ඩ් එස්හැස්කෙල් 4 W රිජ්වේ
- 2 පෙලියෝලිතික යුගය ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමන යුගයද 1 පූර්ව ශිලා යුගය 2 මධ්‍ය ශිලා යුගය 3 නියෝතිලික යුගය 4 නව ශිලා යුගය
- 3 වර්ෂාව ලබා ගැනීම සඳහා විවිධ අභිවාරවිධි පවත්වා ඇති ගෝත්‍රික සමාජ දෙක තෝරන්න. 1 රතු ඉන්දියානුවන් සහ අප්‍රිකානුවන් 2 ඕස්ට්‍රේලියානු ජනයා සහ රතු ඉන්දියානුවන් 3 ලංකා වැදි ජනයා සහ ඕස්ට්‍රේලියානුවන් 4 ඊජිප්තුවන් සහ ලංකා වැදි ජනයා
- 4 ගෝත්‍රික සුරක්ෂිත භාවයට ප්‍රාථමික සමාජ වල අත්‍යාවශ්‍ය අංගයක්ව තිබූ “යුද්ධය” සබඳතා දැක්වූයේ කමක් සමගද?
1 ආයුධ 2 ගෝත්‍ර 3 උත්සව 4 නර්තනය
- 5 ඉන්දියානු දූපත් වල කාන්තාවන් අවමංගල අවස්ථා වල පවත්වන නැටුම් වන්නේ 1 යුගල නැටුම් 2 වයි යුන් ආරි නැටුම් 3 වට නැටුම් 4 සබ නැටුම්

හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුරු යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

- 6 ආදි ජන සමාජයෙහි අභිවාර විධි හා පුදපූජා වල නර්තන සමාරෝපනය දක්නට ලැබෙන බව 1----- 2-----යන විද්වතුන් පවසයි
- 7 ගෝත්‍රික ජනයා අතර නර්තනය හා සමාරෝපනය දක්නට ලැබෙන්නේ ඔවුන්ගේ ----- අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමටය.
- 8 ඕස්ට්‍රේලියානු මෙසෝරි ගෝත්‍රිකයින් පිරිමි දරුවන් වැඩිවිය පැමිණීම වෙනුවෙන් ----- නැටුම ඉදිරිපත් කරයි
- 9 ඊජිප්තු ශිෂ්ටාචාරයට අයත් යුගල නැටුම්වලට අදාළ වික්‍ර දැක ගත හැකිවන්නේ----- වලය
- 10 ඉතාලි රාජ සභාව තුල ප්‍රියසම්භාෂන සඳහා ඉදිරිපත් කල රංගනය ----- සම්ප්‍රදාය බවට පත්විය

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 11 සමාජීය වශයෙන් මානව අවශ්‍යතා සඳහා නර්තනය යොදා ගත් අයුරු විමසන්න.
- 12 පෙරදිග රටවල නර්තනයේ විකාශය පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
- 13 නර්තන කලාවේ ප්‍රවර්ධනයට විවිධ සංස්කෘතීන්ගෙන් ලැබුණු පිටු බලය විමසන්න.