



ଶ୍ରେଣୀ 12

## විෂය නරතනය

පළමුවන වාරය B -9

**නිපුණතාව 06 :** තර්තන කලාව හා සඛැදී එතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබීම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය යක ගැනීම සඳහා කියා කරයි.

**නිපුණතා මට්ටම 6.1 :** නරතනයේ එකිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබීම විස්තර කරයි.

**వ్యాఖ్యానికారకమ 6.1 :** నరతన కలాలేచు ప్రభువయ బు లికొగ్గయ విమస్తమ్.

ବୁଦ୍ଧାନ୍ତମି ପଳ :

- නර්තන කලාවේ ප්‍රහවය හා විකාශය පිළිබඳ ව අදහස් දක්වයි.
  - නර්තනයේ ආරම්භයට බලපෑ සාධක විස්තර කරයි.
  - සමාජීය හා ආගමික අවශ්‍යතා සඳහා නර්තනය හාවිත කළ ආකාරය විස්තර කරයි.

## గිහෙයා කල යුතු කාර්යයන් -

- නාර්තන කලාවේ ආරම්භය හා විකාශනය කෙසේ සිදුවීමැත් දැයි අන්තර්ජාලය තුළින් හෝ පොත පත ආගුමෙන් කරුණු එක් කර ගන්න.
  - සමාජය ගැවෙෂනය කර සමාජ කායියන් සඳහා නාර්තනය යොදාගෙන ඇත්තේ කෙසේ ද යන්න පිළිබඳව කරුණු එක් කර ගන්න.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාරී කර ගත හැකි පොත් පත් / වෙබ් අඩවි හා ඉගෙනුම් ආධාරක

- සිංහල නර්තන කළාව - මුදියන්සේ දිසානායක
- 12ග්‍රෑසීය නර්තනය අතිරේක කියවීම පොත - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනයට අත්වැලක් - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයපහත
- Youtube

#### අැගයීම්

- නර්තන ආරම්භයට බලපෑ සාධක විස්තර කරන්න.
- සමාජීය හා ආගමික වශයෙන් මානව අවශ්‍යතා සඳහා නර්තනය යොදාගෙන ඇති අයුරු විමසන්න.
- නර්තන කළාවේ විකාශයට විවිධ සංස්කෘතීන්ගෙන් ලැබුණු පිටුබලය විමසුමට ලක් කරන්න.

සඳහන් ඇගයීම් ද සිදු කරන්න.

- සති පාසල් කායී පත්‍රිකා - 12 නර්තනය පළමුවන වාරය A - 09

#### පසු ක්‍රියාකාරකම්

- නර්තන කළාවේ ආරම්භය හා විකාශනය පිළිබඳව ලබා ගත් දැනුම හා විෂය කරුණු තුළින් නර්තන කළාවේ ඉතිහාසය යනුවෙන් පොතක් නිරමානය කරන්න. මෙම පොත ඉදිරියටත් නඩත්තු කළ හැකි ආකාරයෙන් සාදා ගන්න.

**සැකසුම - එච්. අං. නීලකාන්ති. ර/ සූමනා බාලිකා විද්‍යාලය . රත්නපුර කළාපය .**