



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

12 ශ්‍රේණිය
පළමුවන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම-එච්.අයි.නීලකාන්ති.
ර/සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 01 : නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 1.4 : ගායනය රහිත ව උඩරට/පහතරට/සබරගමු නර්තන අංග ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 1.4 : කුදාන ගත දොං වට්ටම නර්තනය කරමු. නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නර්තනය සඳහා නියමිත වට්ටම් ගණන

1. හතකි 2. හතරකි 3. තුනකි 4. පහකි

2. වට්ටම් අයත් වන්නේ ----- කොටසටය.

1. ගායනය සහිත 2. ගායනය රහිත 3. නාට්‍යමය 4. පාරම්පරික

3. වට්ටම් නර්තනය කිරීම ආරම්භ වන්නේ ----- නැටීමෙනි.

1. නමස්කාරය නැටීමෙනි 2. කස්තිරමක් නැටීමෙනි 3. පිරිමේ පදය නැටීමෙනි 4. පදයක්

4. මාත්‍රා ----- තාල රූපයට කුදාන ගත දොං වට්ටම නර්තනය කරයි.

1. 2+2+3 2. 3+3+4 3. 2+2+4 4. 2+3+4

5. කුදාන ගත දොං වට්ටම ----- අයත් වට්ටමකි. 1. තනි තිතට 2. දෙතිතට 3. තුන්තිතට 4. සිවු තිතට

6. කුද ගත ගත දොං යන බෙර පදය සම්පූර්ණ වීමට අයත් මාත්‍රා ගණන ----- කි.

7. ----- කුදාන ගත දොං වට්ටමේ ආරම්භක පදය වේ.

8. කුදාන ගත දොං වට්ටමේ පලමු පදයට අයත් කස්තිරම වේ.. -----

9. කුදාන ගත දොං වට්ටම ආරම්භ වන්නේ ----- තිතෙනි.

10. කඩ තරිකිට කුදං කඩතක යනුවෙන් ආරම්භ වන්නේ ----- පදයේ ----- යි.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11. වට්ටමක් යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.

12. කුදාන ගත දොං වට්ටම 1 සිට 4 දක්වා ආරම්භක පදය/පදය /කස්තිරම /අඩවුව අදාළ තාල රූපයට ප්‍රස්තාර කරන්න.

13. කුදාන ගත දොං වට්ටම අදාළ තාල රූපයට නිවැරදිව නර්තනය කරන්න.