



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සඹරගමුව

12 ශ්‍රේණිය
පළමුවන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම-එච්.අයි.නීලකාන්ති.
ර/සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 01 : නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 1.4 : ගායනය රහිත ව උඩරට/පහතරට/සඹරගමු නර්තන අංග ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 1.4 : දො ජිංත ගත දොංත වට්ටම නර්තනය කරමු. නිවැරදි පිලිතුර තෝරන්න.

1. වට්ටමක එක් පදයක් සම්පූර්ණ වන්නට අවශ්‍ය කොටස් ගණන
 1. හතකි 2. හතරකි 3. තුනකි 4. පහකි
 2. වට්ටමක් නාමිකව හඳුන් වන්නේ එම වට්ටමේ මූලික ----- නමිනි.
 1. තාල රූපය 2. කස්තිරම 3. බෙර පදය 4. පිරිමෙනි
 3. වට්ටමක එක් පදයක් අවසන් වන්නේ ----- නැටීමෙනි.
 1. නමස්කාරය නැටීමෙනි 2. කස්තිරමක් නැටීමෙනි 3. පිරිමේ පදය නැටීමෙනි 4. අඩවුව
 4. මාත්‍රා ----- තාල රූපයට දොංජිංත ගත දොංත වට්ටම නර්තනය කරයි.
 1. 2+2 2. 3+4 3. 32+4 4. 2+3
 5. දොංජිංත ගත දොංත වට්ටම ----- අයත් වට්ටමකි. 1. තනි තිතට 2. දෙතිතට 3. තුන්තිතට 4. සිවු තිතට
 6. දොංජිංත ගත දොංත යන බෙර පදය සම්පූර්ණ වීමට අයත් මාත්‍රා ගණන ----- කි.
 7. ----- දොංජිංත ගත දොංත වට්ටමේ ආරම්භක පදය වේ.
 8. දොංජිංත ගත දොංත වට්ටමේ පලමු පදයට අයත් කස්තිරම වේ.. -----
 9. දොංජිංත ගත දොංත වට්ටම ආරම්භ වන්නේ ----- තිතෙනි.
 10. ජිං කුද ගජිත කුදාං යනුවෙන් ආරම්භ වන්නේ ----- පදයේ ----- යි.
- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිලිතුරු සපයන්න.
11. දොංජිංත ගත දොංත වට්ටම 1 සිට 4 දක්වා ආරම්භක පදය/පදය /කස්තිරම /අඩවුව අදාළ තාල රූපයට ප්‍රස්තාර කරන්න.
 12. දොංජිංත ගත දොංත වට්ටම අදාළ තාල රූපයට තාල තබමින් ගායනය කරන්න.
 13. දොංජිංත ගත දොංත වට්ටම අදාළ තාල රූපයට නිවැරදිව නර්තනය කරන්න.