



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

12 ශ්‍රේණිය
පළමුවන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම-එච්.අයි.නීලකාන්ති.
ර/සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 01 : නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 1.6 : ගායනය සහිත සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 1.6.1 : උඩරට මංගලම් නර්තනය ඉදිරිපත් කරමු

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

1. මංගලම් නර්තනය ----- ගාස්ත්‍රීය නර්තන අංගයකි

- 1. ගායනය සහිත
- 2. ගායනය රහිත
- 3. පූජාභානුව සහිත
- 4. පූජනීය

2. ----- තාල රූපයට මංගලම් නර්තනය සිදු කෙරේ.

- 1. 2+2+2+4+4
- 2. 2+2+2+3+3
- 3. 2+2+3+3+3+4
- 4. 2+2+4+4+4

3. මංගලම් නර්තනය ----- තිතට අයත් වේ.

- 1. තනි තිතට
- 2. දෙතිතට
- 3. තුන්තිතට
- 4. පස් තිතට

4. මංගලම් නර්තනය ----- ලයෙන් නර්තනය කරනු ලබයි.

- 1. මධ්‍ය
- 2. විලම්බ
- 3. අති විලම්බ
- 4. දෙගුණ

5. මංගලම් නර්තනයේ කවි ගායනයේදී ----- ඉදිරිපත් කරනු ලැබේ.

- 1. භාව ප්‍රකාශන
- 2. හස්ත මුද්‍රා
- 3. හස්ත චලන
- 4. භාව මුද්‍රා

6. මංගලම් නර්තනයට අයත් මූලික බෙර පදය වේ.-----

7. බුද්ධ රාජ්‍ය වැන්දෙ පළමුව දෙවෙනි සද්ධර්මය වදිම් යන කවි පදයට හිමි ගීමත් මාත්‍රා ගණන----- වේ.

8. මංගලම් නර්තනයට වාදනය කළ හැකි අලංකාර බෙර පදයක් ලියන්න.-----

9. මංගලම් නර්තනයේ දැකිය හැකි මෙම තාල රූපය ----- නර්තන සම්ප්‍රදායේද දැකිය හැකිය.

10. මංගලම්හි මූලික බෙර පදය සම්පූර්ණ වන්නට අවශ්‍ය සම්පූර්ණ මාත්‍රා ගණන----- කි.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11. නියමිත තාල රූපයට මංගලම් ගායනය කරන්න.

12. අදාළ තාල රූපයට සියලු කොටස් ප්‍රස්තාර කරන්න.

13. නියමිත අංගභාර සහිතව මංගලම් නර්තනය කරන්න.