



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

12 ශ්‍රේණිය
පළමුවන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම-එච්.අයි.නීලකාන්ති.
ර/සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 01 : නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 1.6 : ගායනය සහිත සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 1.6.2 : කුවේණි අස්න නර්තන අංගය ඉදිරිපත් කරමු

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

1.කුවේනි අස්නය නර්තනය ----- නර්තන අංගයකි

- 1. ගායනය රහිත 2. ගායනය සහිත 3.නාට්‍යමය අංග ලක්ෂණ සහිත 4.භාව ප්‍රකාශන

2. අස්නය නර්තනය ආරම්භ කිරීමට පෙර ----- පදය නර්තනය කරනු ලබයි.

- 1.ආරම්භක 2.නමස්කාර 3.ආලෝක 4.පිරිමේ

3.අස්නය නර්තනයේදී ----- අතට ගනු ලබයි.

- 1. පන්දමක් 2. දල්වන ලද පන්දමක් 3.පොල් පන්දමක් 4.දල්වනලද පොල් පන්දමක්

4.අස්නය පද නැටීමෙන් පසු ඉක්මන් ලයෙන් නටන කොටස ----- ලෙස දැදින්නේ.

- 1.ඕඩිය 2.මධ්‍ය ලය 3.විලම්බ ලය 4.තෙයි තා

5.සොපින සොම් වන කැලුම් යන කවිය මාත්‍රා ----- ගායනය කරනු ලබයි.

- 1.2+2 2.3+3 3.4+4 4.2+4

6.කුවේනි අස්න ගායනයෙන් කුවේනියගේ ----- කියවේ.

7. කුවේනි අස්නයේ මාත්‍රා 4+4 ට ගායනය කළ හැකි ගායනයකි .-----

8. කුවේනි අස්නයේ මාත්‍රා 3+3 ට නර්තනය කළ හැකි අඩවුවකි.-----

9. කුවේනි අස්නයේ මාත්‍රා 2+2 ට ගායනය කළ හැකි කවියකි.-----

10. කුවේනි අස්නයේ ආලෝක පදය ලියන්න.-----

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11.කුවේනි අස්නයේ පද /කවි හා කස්තිරම් අදාල තාලරූප වලට ප්‍රස්තාර කරන්න.

12. කුවේනි අස්නයේ පද /කවි හා කස්තිරම් අදාල තාලරූප වලට ගායනය කරන්න.

13. කුවේනි අස්නයේ පද /කවි හා කස්තිරම් අදාල තාලරූප වලට නර්තනය කරන්න.