



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

සතිය

විෂය - නර්තනය

ශ්‍රේණිය 12

Prepared by- P.L. ASHA NISHANTHI

R/Pathagama m.v.

නිපුණතාව - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය

රැකගැනීම සඳහා ක්‍රියාකරයි.

නිපුණතාවට - 6-4 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන්ට අයත් නිර්දේශිත ශාන්ති කර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම වලියක්මංගලා ශාන්තිකර්මයේ තොරතුරු විමසමු.

වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. අතීතයේ දළදා පෙරහැර සාර්ථකව පැවැත්වූ බව රජුට වාර්ථා කරන්නේ

1. වන්නකු රාළ 2. දියවඩන නිලමේ 3. බස්නායක නිලමේ 4. කලාකරුවන්

2. වලියකුම නැරඹීමට රජු දින හතම පැමිණෙන අතර එහිදී ආතුරයා වන්නේ

1. රජු 2. ඇමති 3. දියවඩන නිලමේ 4. බස්නායක නිලමේ

3. පෙරහැර පැවැත්වීම සඳහා කප්පිටුවනු ලබන්නේ 1. රජු 2. වන්නකු රාළ 3. නරඹන්නෝ 4. ආලත්ති අම්මලා

4. වලියක්මංගලායේ ඉතා වැදගත් වර්තය වන්නේ 1. රජු 2. වන්නකු රාළ 3. නරඹන්නෝ 4. ආලත්ති අම්මලා

5. සොළොස් මගල නම් සැරසිල්ල අදිනු ලබන්නේ 1. රංග භූමියේ හරි මැද 2. රංග භූමිය කෙලවරේ 3. රග මඩල වහලයේ

4. උඩුවියනේ මැද

හිස්තැන්වලට සුදුසු පිළිතුරු යොදන්න.

6. වලියකුම හා සබැඳි වාරිත්‍ර විමසීමේදී ඒ සඳහා විශේෂ වූ ----- සිටුවීමක් නොකරයි.

7. වලියකුම සඳහා ගන්නා ----- ට පොල්මලක් උපයෝගී කර ගනී.

8. මුව මල (ගවර මල) වටා ----- හා ----- පමණක් නටයි.

9. නරඹන්නෝ මුවමලෙහි කොටස් ----- වස්තු ලෙස සලකයි .

10. කොහොඹාකංකාරයේ අනිවාර්යයෙන් රග දක්වන ----- යක්කම වලියකුමේදී රග නොදැක්වේ.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න

11. වලියකුම ශාන්තිකර්මයේ ආරම්භය පිළිබඳ විස්තර කරන්න .

12. වලියකුම ශාන්තිකර්මය හා බැඳි ආගමික පසුබිම විස්තර කරන්න.

13. වලියකුමේදී ඉදිරිපත් කරන පෙළපාලි නම් කරන්න

14. වලියකුම ශාන්ති කර්මයේ රංග වස්ත්‍රාභරණ පිළිබඳ විස්තර කරන්න.