



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

සතිය

විෂය - නර්තනය

Prepared by- P.L. ASHA NISHANTHI

ශ්‍රේණිය 12

R/Pathagama m. v .

නිපුණතාව - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියාකරයි.

නිපුණතාවට - 6-4 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රධායන්ට අයත් නිර්දේශිත ශාන්ති කර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම වලියක්මංගලය ශාන්ති කර්මයේ තොරතුරු විමසමු.

වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. වලියක්මංගලය නොකඩවා දින කීයක් පවත්වනවාද? 1. දින 5යි. 2. දින 7 යි 3. දින 10 යි 4. දින 14 යි
2. වලියක්මංගලය සඳහා සහභාගී වන්නේ සුවිශේෂ පරම්පරා කීයක ශිල්පීන්ද? 1. 2 2. 3 3. 4 4. 6 5. 5
3. ගරායකුම නැටීම සිදුකරන්නේ කුමන කුලයේ අයද ? 1. ඔලි කුලය 2. බමුණු කුලයේ 3. ගොවි කුලයේ 4. රජ කුලයේ
4. මෙම ශාන්තිකර්මය පවත්වනු ලබන්නේ 1. දළදා මාලිගයේ 2. සමන්දේවාලයේ 3. විෂ්ණුදේවාලයේ 4. කාලිදේවාලයේ
5. වලියකුමට අදාල සුවිශේෂ සැරසිල්ල වන්නේ 1. සොළොස් මගල 2. අට මගල 3. ගවර මල 4. සිව්ලිය

හිස්තැන්වලට සුදුසු පිළිතුරු යොදන්න.

6. වලියක්මංගලය ----- යන නම් වලින් හැඳින්වේ.
7. දළදා පෙරහැරට සම්බන්ධ වූවන්ගෙන් වලියක්මංගලයට සහභාගී නොවන්නේ -----
8. අලුත් නුවර දේවාලය අසල පරම්පරාවට රාජකාරී වශයෙන් හිමිවන්නේ ----- යි.
9. කොහොඹා කංකාරියේ මලයරජ තුන්කටුව සීතා බිසවගේ දරුවන් බව----- උපතේ සඳහන්වේ.
10. මල රජ තුන්කටුව වලියට යකුත් නමින් වරම් දෙනු ලැබුවේ ----- දේවිය විසිනි.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

11. වලියක්මංගලය පැවැත්වීමේ අරමුණු මොනවාද?
12. වලියක්මංගලය හා බැඳි පුරාවෘත්තය ලියන්න.
13. වලියක්මංගලය හා බැඳි සාරධර්ම හා චාරිත්‍ර විධි විස්තර කරන්න.
14. වලියක්මංගලය උඩරට සම්ප්‍රධායේ සුවිශේෂී ශාන්තිකර්මය වන්නේ කෙසේ දැයි විස්තර කරන්න