



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

සනීය

විෂය - නර්තනය

ශ්‍රේණිය 12

Prepared by- P.L. ASHA NISHANTHI

R/Pathagama m. v.

නිපුණතාව- 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය

රැකගැනීම සඳහා ක්‍රියාකරයි.

නිපුණතාවට - 6-4 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන්ට අයත් නිර්දේශිත ශාන්ති කර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසීමට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම වලියක්මංගලය ශාන්තිකර්මයේ තොරතුරු විමසමු.

වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

(1) වලියක්මංගලය ශාන්තිකර්මයේ යක්දෙස්සන්ගේ රංග වස්ත්‍රාභරණ වන්නේ

1. වෙස්ඇඳුම්කට්ටලය 2. තෙල්මේ ඇඳුම්කට්ටලය 3. දෙවොල් ඇඳුම්කට්ටලය 4. පබලු ඇඳුම්කට්ටලය

(2) සිවිලිය නම් විශේෂ පළඳනාව පලඳිනු ලබන්නේ 1. පපු ප්‍රදේශයට 2. හිසට 3. ඉනට 4. බෙල්ලට

(3) සිවිලිය වෙස්තරවටු ව මෙන්කි ගුණයකින් යුතු වේද 1. දෙගුණයකින් 2. සිවුගුණයකින් 3. තුන්ගුණයකින් 4. පස්ගුණයකින්

(4) වලියක්මංගලය වසරකට කීවතාවක් පවත්වන්නේද 1. දෙවතාවකි 2. එක්වතාවකි 3. තුන්වතාවකි 4. හතරවතාවකි.

(5) රග මඩල මැදවහලයේ උඩුවියනේ හරි මැද එල්ලනු ලබන්නේ 1. සොලොස් මගල 2. සිවිලිය 3. මුව මල 4. යහන

හිස්තැන් සඳහා සුදුසු පිළිතුරු යොදන්න.

(6) මලය රජුගේ සම්පූර්ණ ඔටුන්න -----වේ .

(7) සිවිලිය පැලඳනැටීමෙන් -----වැදියහැකිබව යක්දෙස්සන්ගේ මතයවේ .

(8) බාල්කයේ එල්ලා ඇති ගොක්කොළ හා පොල්මල් සැරසිල්ල----- වේ .

(9) මුවමල /ගවර මල ආකෘතිය පැරණි -----යන්ත්‍රයේ මලෙහි හැඩයයි .

(10) වලියකුම සිදුකරනු ලබන්නේ-----දුරුකර ගැනීම සඳහාය .

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

(11) වලියකුම සමාජීය වශයෙන් වැදගත්වීමට හේතු පහදන්න .

(12) මෙහි දක්නට ලැබෙන සැරසිළි පිළිබඳ විස්තර කරන්න.

(13) වලියකුමේ වර්ථමාන තත්වය විස්තර කරන්න.

(14) වලියක්මංගලය සංරක්ෂණය කිරීම සඳහා යෝජනා ඉදිරිපත් කරන්න.