



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

12 ශ්‍රේණිය
පළමුවන වාරය

විෂය නර්තනය

සැකසුම-එච්.අයි.නීලකාන්ති.
ර/සුමනා බාලිකා විද්‍යාලය.

නිපුණතාව 05 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනාවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායනය කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 5.1 ශාන්තිකර්ම හා සබැඳි ගායනය ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම 5.1 ශාන්තිකර්ම කවි කියමු.

මඩුපුරේ කවි/ නානුමුර කවි / කොහොඹා හැල්ල කවි/ ග්‍රහ පන්ති කවි

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

1.වීරමුත්ඛ දෙවියන් හා පත්තිනි දෙවියන් වෙනුවෙන් මඩුපුරයේ ගායනාවන් ----- ශාන්තිකර්මයේ දක්නට ඇත. 1. පහන්මඩුව 2.දෙවොල් මඩුව 3.කොහොඹා කංකාරි 4. සන්නි යකුම

2.ගායනා සහිත මල් මඩුපුරය නැටීමෙන් පසු සාම්ප්‍රදායිකව ----- නැටීම සිදු වේ.

- 1. හත් පදය 2. මල් හත් පදය 3.බුලත් පදය

3. ----- ගයනාවන් තුළින් සිංහල සමාජයේ එවකට පැවති කුල භේදය ගැන කියවේ.

- 1. මඩුපුරය 2. කොහොඹා හැල්ල 3 නානුමුරය 4.ග්‍රහ පන්ති

4.යස ඉසුරු සුලබා සිරිලකයෙහි යුත් ගජබා යන කවිය ----- කවි වලට අයත් වේ.

- 1. මඩුපුරය 2. කොහොඹා හැල්ල 3 නානුමුරය 4.ග්‍රහ පන්ති

5.නව ග්‍රහයින් වෙනුවෙන් කෙරෙන බලි ශාන්තිකර්මයේදී ගායනය කෙරේ.

- 1.මඩුපුරය 2. කොහොඹා හැල්ල 3 නානුමුරය 4.ග්‍රහ පන්ති

6.බලි ශාන්තිකර්ම ගායනාවන් වලදී බලි ඇදුරා ----- අතට ගනී.

7.ඉන්ද්‍ර දිශාවට ඉබුල් විමානෙට යන කවිය ----- නර්තන සම්ප්‍රදායේ ----- අයත් කවියකි.

8.වල් විදුනා රැගෙන ගෙනා හිමි ගිනි කොන වැඩ සිටිනා මෙම කවිය -----සම්ප්‍රදායේ --- අයත් කවියකි.

9.දෙසිද සහ කොකුන් පිනිදිය සදුන් ගෙනා යන කවිය ----- ශාන්තිකර්මයේ ----- පෙළපාලියේ ----- ගැම සඳහා ගායනා කරයි.

10.නානුමුර කවි ගායනයේදී පනාවට කියන කවියකි.-----

11. මඩුපුරේ කවි/ නානුමුර කවි / කොහොඹා හැල්ල කවි/ ග්‍රහ පන්ති කවි හැදින්වීමක් කරන්න.

12අදාල තාල රූපයන්ට එම කවි ප්‍රස්තාර කරන්න.

13 අදාල නාද මාලාවන්ට එම කවි ගායනය කරන්න