



සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

නිවාඩු කාලීන පැවරුම් - 06 වන සතිය - බුද්ධ ධර්මය - 4 ශ්‍රේණිය

සැකසුම - එම්.වී.සම්පත් බන්දු ගුණසේකර - ර/බල/වෙළඟපොළ විද්‍යාලය

වාචික කොටස

1. බුදුරජාණන් වහන්සේ නාගදීපයට වැඩම කළේ බුද්ධත්වයට පත් කිවන වසරේ ද?
2. මැණික් පුවුවේ අරගලයට සම්බන්ධ වූයේ කවුරුන් ද?
3. **ධම්මං විනා නත්ථි පිතා ව මාතා** යන ගාථාව කියන්න.
4. **සුනාථ ධාරේථ වරාථ ධම්මේ** යන ගාථා පාඨයේ තේරුම කියන්න.
5. බුදුරජාණන් වහන්සේ නාගදීපයට වැඩියේ ලංකාවට වැඩම කළ කී වැනි වාරයේ දී ද?
6. එසේ වැඩම කළේ කුමන මාසයේ ද?
7. එදින නාගදීපයේ සිදු වීමට තිබූ අරගලය කුමක් ද?
8. ගැටුමට මුල් වූ මැණික් පුවුවට කළේ කුමක් ද?
9. නාගදීප වෛත්‍ය හඳුන්වන අනෙක් නම කුමක් ද?
10. මහෝදර නා රජට උදව්වට පැමිණියේ කවද? ඔවහ කමන පදේශයේ රජකම් කළේ ද?

ලිඛිත කොටස

- පහත සඳහන් වැකි හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (X) ලකුණ ද වරහන් තුළ යොදන්න.

1. ධම්මං විනා නත්ථි පිතා ව මාතා යන ගාථාව ධම්ම පද ගාථාවකි. ()
2. රසවාහිනිය රචනා කළේ වෛදේහ භාමුදුරුවන් විසිනි. ()
3. වූලෝදර නා රජු රජකම් කළේ නාගදීපයේ ය. ()
4. නා රජවරුන් ඇතුළු පිරිස බුදුරජුන්ට බුලත් කොළය බැගින් පූජා කර සමගි විය. ()
5. නාගදීප වෛත්‍ය පිහිටි ස්ථානයේ කිරිපලු රුකක් ඇති බව සඳහන් වේ. ()

- හිස්තැනට ගැලපෙන නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. ධම්මං විනා නත්ථි පිතා ව මාතා යන ගාථාව සඳහන් වන්නේකතාවේ ය.

(පුනිගත්තතිස්ස තෙරණුවන්ගේ / කුඩ්ඛරජීපවාසී තෙරණුවන්ගේ)

2. රසවාහිනිය නම් කෘතිය රචනා කළේ ය (මහනුවර යුගයේ දී / දඹදෙණි යුගයේ දී)
3. වඩුන්නාගල ප්‍රදේශයේ පාලකයා වූයේය. (මහෝදර නා රජු / වූලෝදර නා රජු)
4. වැනි රජවරු නාගදීප වෛත්‍ය වැද පුදාගත් බව ඉතිහාසයේ සඳහන් වේ. (දේවානම් පියතිස්ස/ දුටුගැමුණු)
5. නාගදීප වෛත්‍ය ලංකාවේ ප්‍රධාන සිද්ධස්ථානඑකකි (හතෙන් / දහසයෙන්)