සකස් කිරීම : ධනුෂ්ක සෙනවිරත්න.
කෑ/මාව/ගබ්බල සිරිසඟබෝ ම.වි. (මාවනැල්ල කලාපය)

රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කිරීම

ස්වර ප්‍රස්තාර කියවීමේ හැකියාව සංගීතය හදාරන දරුවෙකුට තිබිය යුතුම ය. ඒ සඳහා තිබිය යුතු මූලිකම අභ්‍යාසය වන්නේ රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කිරීම හා වාදනය කිරීමයි. මූලික තිත් රූප තුන වන මාත්‍රා 2 3 4 රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කළ හැකි විවිධ රටාවන් පහත දක්වා ඇත. එම රිද්ම රටා ආදර්ශයට ගෙන නව රිද්ම රටා ගොඩනැගීමට උත්සහ කරන්න.

පළමු රිද්ම රටා 4 ආදර්ශයට ගෙන ඔබ විසින් නව රිද්ම රටා ගොඩනගන්න. X ලකුණ ඇති ස්ථානයේ දී පමණක් අත් තැලීම හෝ තාලවාද්‍ය භාණ්ඩයකට රිද්මයානුකූලව තට්ටු කිරීම සිදුකරන්න.රිද්ම රටාවේ අලංකාර බව වැඩි කිරීම සඳහා අවශ්‍ය ස්ථාන සඳහා එක මාත්‍රවකට X ලකුණු 2ක් (X X) යොදාගන්න.

මාත්‍රා 2න් 2ට රිද්ම රටා

	1	2	1	2	1	2	1	2
1	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X	-	X	-	X	-	X	-
3	X	X	X	-	X	X	X	-
4	X	-	X	X	X	-	X	X
5	……	……	…..	…..	…..	…..	…..	…..
6	…..	…..	…..	…..	…..	…..	…..	…..
7	…..	…..	…..	…..	…..	…..	…..	…..
8	…..	…..	…..	…..	…..	…..	…..	…..
9	…..	…..	…..	…..	…..	…..	…..	…..
10	…..	…..	…..	…..	…..	…..	…..	…..

මාත්‍රා 3න් 3ට රිද්ම රටා

	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	X	X	X	X	-	-	X	X	X	X	-	-
2	X	XX	X	X	X	X	X	XX	X	X	X	X
3	X	XX	XX	X	-	-	X	XX	XX	X	-	-
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

මාත්‍රා 4න් 4ට රිද්ම රටා

	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
01	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	X	-	X	-
02	X	XX	X	-	X	XX	X	-	X	XX	X	-	X	XX	X	-
03	X	XX	X	XX	X	XX	XX	X	X	XX	X	XX	X	XX	XX	X
04																
05																
06																
07																