



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

ඔක්තෝබර් : 2 වන සතිය

විෂය : පෙරදිග සංගීතය

ශ්‍රේණිය : 06

සකස් කිරීම : ධනුෂ්ක සෙනවිරත්න.
කැ/මාව/ගබ්බල සිරිසභඛෝ ම.වි. (මාවනැල්ල කලාපය)

ලඝු/ගුරු/ඡලන අක්ෂර

අපි ගයන ඕනෑම ගීතයක් සෑදී ඇත්තේ වචන වලිනි. එම වචන සෑදී ඇත්තේ අකුරු වලිනි. එම අකුරු ප්‍රධාන කොටස් තුනකට වෙන්කර බෙදා දැක්විය හැකිය.

1. ලඝු අක්ෂර
2. ගුරු අක්ෂර
3. ඡලන අක්ෂර



කෙටි අක්ෂර හෙවත් නොඇදෙන අක්ෂර ලඝු අක්ෂරයි. උච්චාරණය සඳහා ඉතා කෙටි කාලයක් ගතවේ. ලඝු අක්ෂරයක් උච්චාරණය කිරීම සඳහා ගතවන්නේ එක් මාත්‍රාවකි. මෙම අක්ෂර සංකේතවත් කිරීම සඳහා අකුරට යටින් කෙටි ඉරි කැබැල්ලක් යොදයි.

උදා :- දී ය ගො ඩ සෑ ම නෑ න



දීර්ඝ අකුරු හෙවත් ඇදෙන අකුරු ගුරු අක්ෂර වේ. මේ සඳහා මාත්‍රා දෙකක් ගත වේ. මෙම ගුරු අක්ෂර වර්ග දෙකකි. මෙම අක්ෂර සංකේතවත් කිරීම සඳහා අකුරට යටින් යටි වරහනක් යොදයි.

ගුරු අක්ෂර

ගුරු අක්ෂර

ගුරු අක්ෂරයක් උච්චාරණය සඳහා ගතවන කාලය මාත්‍රා දෙකකි.

උදා:- ශ්‍රී , ලා , මා , නී , ශ්‍රෝ

හලන්ත ගුරු අක්ෂර

ලඝු අකුරක් සමඟ හල් අකුරක් යෙදෙන අවස්ථාවකදී එය හඳුන්වන්නේ හලන්ත ගුරු ලෙසිනි.

උදා :- ගුස් , වැල් , මුල්

ජලන අක්ෂර

දීර්ඝතම අකුරු හෙවත් උච්චාරණය කිරීමට මාත්‍රා තුනක කාලයක් ගතවන අක්ෂර ජලන අක්ෂර යනුවෙන් හැඳින්වේ. මෙහිදී ගුරු අක්ෂරයක් සමඟ හල් අකුරක් යෙදීමෙන් උපදී. මෙම අක්ෂර සංකේතවත් කිරීම සඳහා අකුරට යටින් අඩ වෘත්තයකට කෙටි ඉරි කැබැල්ලක් සම්බන්ධකර යොදයි.

උදා:- හුල් , පුන් , ජුම්

මෙහිදී ගුරු අක්ෂරය සඳහා මාත්‍රා දෙකක්ද හල් අකුර සඳහා මාත්‍රාවක්ද වශයෙන් සම්පූර්ණ මාත්‍රා තුනක වටිනාකමක් හිමිවේ.

අභ්‍යාස

- ඔබගේ සම්පූර්ණ නම ලියා ලගු ගුරු ජලන වශයෙන් සංකේත යොදන්න.
- ලගු අක්ෂරයකට මාත්‍රා 1ක් ද ගුරු අක්ෂරයකට මාත්‍රා 2ක් ද ජලන අක්ෂරයකට මාත්‍රා 3ක් ද යොදා ඔබේ සම්පූර්ණ නමට හිමි මාත්‍රා සංඛ්‍යාව එකතු කරන්න.
- ඔබ ප්‍රියකරන ගීතයක් ලියා එහි ලගු ගුරු ජලන වශයෙන් සංකේත යොදන්න.