



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය : පෙරදිග සංගීතය

සතිය : සිව්වන සතිය

ପ୍ରଶ୍ନ : 06

සකස් කිරීම : W.S.D. ලසන්ත ප්‍රනාන්දු මයා
කැ/මාව/දැලිවල ම.වි -මාවනැල්ල

හඬ නිපදවිය හැකි මෙවලම් සෑදීම

✚ ဇာဘိလုံဇိဇေဃ်, ဇေဇိဇေဃ်, ဗိဇိဇေဃ် ဟဏိ ဂိဗဉ္ဇဗိဃ ဟဏိ နုဏိဃ ဇေဇိဇေဃ် နုဏိဃ

විවිධ සංගීත භාණ්ඩවල හඬ ආසන්න වශයෙන් පරිසරයෙන් සපයා ගත හැකි විවිධ ද්‍රව්‍ය උපයෝගී කරගෙන සාදාගත හැකි මෙවලම් ආදේශක භාණ්ඩ යනුවෙන් හැඳින්විය හැකිය. අප අවට පරිසරයේ ඇති ප්‍රයෝජනයට ගෙන ඉවත දමන බොහෝ දෑ තුළින් විවිධ වූ ආදේශක භාණ්ඩ සකසා ගත හැකිය. තත්, සුමිර, ඝන, අවනද්ධ යන සිව් වැදෑරුම් භාණ්ඩවලට ආදේශක සෑදිය හැකිය.

ප්ලාස්ටික් බෝතල්, එක්රේකාඩ්, එස්ලෝන් බට, රිප්ගෝම්, ලෑලි, හිස් පෑන්, ඉරටු, යකඩ පට්ටම්, යකඩ ඇණ, කම්බි, තහඩු කැබලි ආදී විවිධ දෑ තුළින් මෙම කාර්ය ඉටුකර ගත හැකිය. ආදේශක භාණ්ඩ ලෙස ග්ලොකන්ස්පිල්. බටහලා, එක්රේ ඩුම්සට්, ප්ලනරංග, පන්තේරූචි, මරකාස් ආදී භාණ්ඩ සාදා ගත හැකිය.

ක්‍රියාකාරකම

ආදේශක මර්තාසයක් සඳීම

අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය

- ඉවත දමන ලද ප්ලාස්ටික් බෝතල් කිහිපයක්
- මං ඇට, සහල් ඇට හා කඩල ඇට ප්‍රමාණාත්මකව

- ❖ බෝතල්වලට එක් එක් වර්ගයේ ඇට පුරවා හිකුත්වන හඬෙන් මිනිසු හඬ සොයන්න
- ❖ ඇට වර්ග මිශ්‍ර කර රුචිකත්වය අනුව මරකාසයක් සාදාගන්න

အသံလွှင့်

- 01- ආදේශක සංගීත භාණ්ඩ යනු කුමක්දැයි හඳුන්වන්න
- 02- සාදාගත හැකි ආදේශක භාණ්ඩ කිහිපයක් නම්කරන්න
- 03- ආදේශක සංගීත භාණ්ඩ සෑදීමට අවශ්‍යවන අමුද්‍රව්‍ය 05 ලියන්න
- 04- ඉහත දක්වා ඇති (ක්‍රියාකාරකම) ආදේශක සංගීත භාණ්ඩය සාදන්න
- 05- ඔබ දන්නා වෙනත් ආදේශක සංගීත භාණ්ඩ 02 සාදා එය සාදන ආකාරය පියවරෙන් පියවර ලියන්න