



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

සතිය - 06 වන සතිය

ශ්‍රේණිය - 07

සැකසුම - අවලා දිසානායක මිය
ර/බළ/ආනන්ද මෙමුණු මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය

පාඩම :- තෝරා ගත් සංගීත භාණ්ඩයේ ස්වභාවය හා ස්වර පිහිටීම.

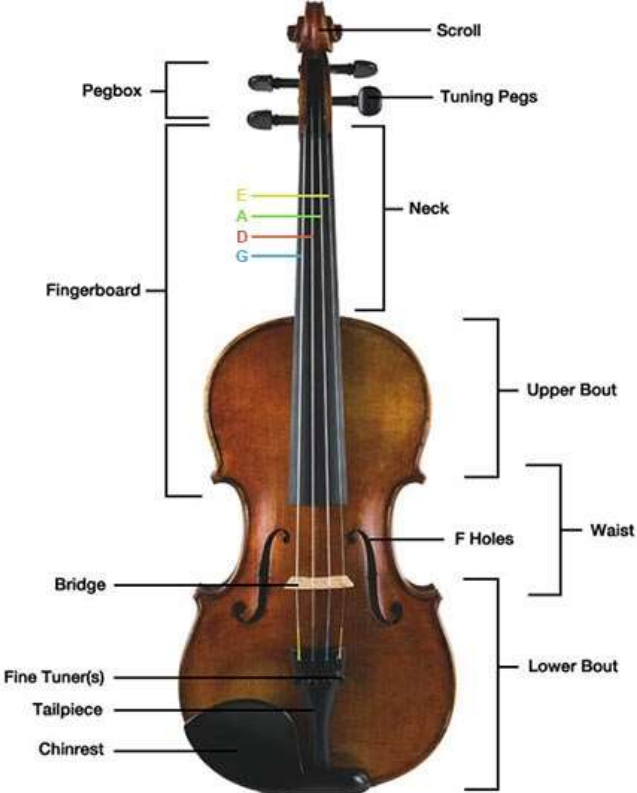
ඉහත පාඩමේ දී තෝරා ගත් සංගීත භාණ්ඩයේ ස්වරූපය හඳුන්වා දීමටත් එහි ස්වර අෂ්ඨකය පිහිටන ආකාරයත් ඉගැන්වීමට බලාපොරොත්තු වෙමි.

- තෝරා ගත් සංගීත භාණ්ඩ ලෙස යොදා ගත හැකි සංගීත භාණ්ඩ කිහිපයක් පහත වේ.
 - වයලීනය
 - බටනළාව
 - ගීටාරය
 - මැන්ඩලීනය
 - සිතාරය
 - එස් රාජය

මින් භාණ්ඩ කිහිපයක ස්වරූපය හා ස්වර පිහිටීම අපි සොයා බලමු.

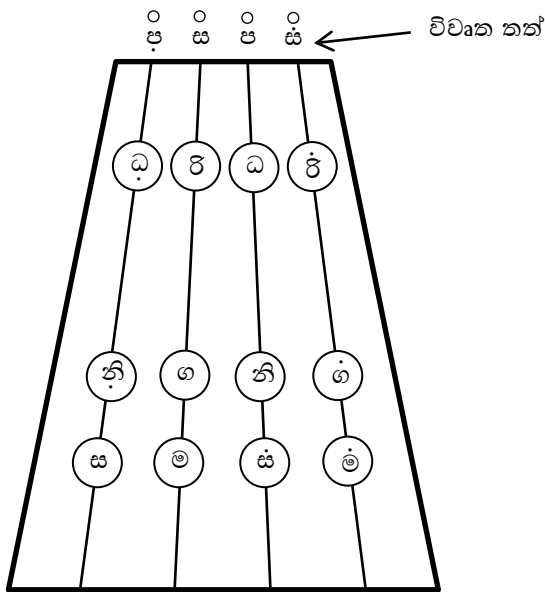
01. වයලීනය

ස්වභාවය :-



- තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.
- අළුවෙන් වාදනය කිරීම.
- වයලින් පවුලට අයත්ය.
 - වයලින් - සොප්‍රානෝ
 - විශෝලා - ඇල්ටෝ
 - වෙලෝ - ටෙනර්
 - ඩබල් බේස් - බේස්
- තත් 4 කින් සමන්විතය.
- පෙරදිග හා බටහිර යන සංගීත පද්ධති දෙකේම භාවිතා කරයි.

ස්වර පිහිටීම :-

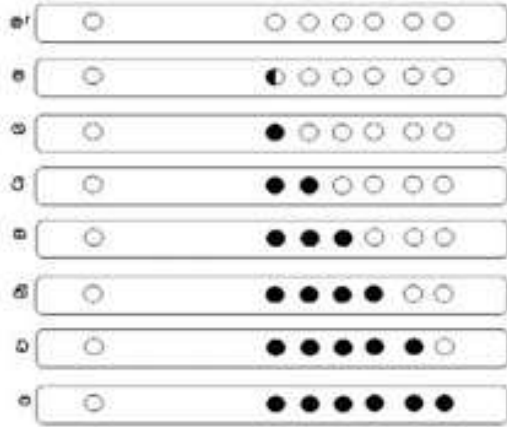


සම්ප්‍රදාය	G ^{4th}	D ^{3rd}	A ^{2nd}	E ^{1st}
හින්දුස්ථාන් ශාස්ත්‍රීය	ප	ස	ප	ස
හින්දුස්ථාන් සරල සංගීතය	ම	ස	ප	ඊ
බටහිර	ප	ඊ	ධ	ග
හින්දුස්ථානී කර්ණාට	ස	ප	ස	ප

02. බටහිර වාද්‍ය

- සුමරු වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.

ස්වර පිහිටීම :-



- සංගීත භාණ්ඩ වාදනය තුළින් අපට ලැබෙන ප්‍රයෝජන.
 - මනස සුවපත් වීම.
 - රසවින්දන ශක්තිය දියුණු වීම.
 - සංගීත භාණ්ඩ පිළිබඳ අවබෝධය ලැබීම.
 - වෘත්තීය වාදන ශිල්පියෙකු වීමට හැකි වීම.
 - නිර්මාණ බිහි කිරීමට හැකි වීම.

පැවරුම

- ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ 03 ක් නම් කරන්න.
- ස්වර පුවරුවක රූප සටහනක් ඇඳ ස්වර 12 පිහිටන අයුරු දක්වන්න.
- ඔබ තෝරා ගත් සංගීත භාණ්ඩයේ දළ රූප සටහනක් ඇඳ එහි කොටස් නම් කරන්න.
- මේ වන විට ඔබ හඳුනා ගෙන ඇති ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩ 05 ක් නම් කරන්න.
- සංගීත භාණ්ඩ වාදනය තුළින් ඔබට ලැබෙන ප්‍රයෝජන මොනවාද?
- ගීතාරය, සිතාරය, එස්පානියා වැනි භාණ්ඩ වල ව්‍යුහය හා ස්වර පිහිටීම පිළිබඳ අධ්‍යයනය කරන්න.