



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

සතිය - 07 වන සතිය

ශ්‍රේණිය - 07

සැකසුම - අවලා දිසානායක මිය ර/බල/ආනන්ද මෙමනෙය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය

**පාඩම :- වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය.**

වාද්‍ය භාණ්ඩ තෝරා ගත් පසු එහි ව්‍යුහය, ස්වර පිහිටීම ඉගෙනීම ඉතා වැදගත්ය. එමෙන්ම ආධුනිකයෙකු සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ දී පළමුව සිදු කළ යුත්තේ **ස්වර අභ්‍යාස වාදනයයි.** මෙම පාඩමේ දී වාද්‍ය භාණ්ඩකින් තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය කරන ආකාරය විමසා බලමු.

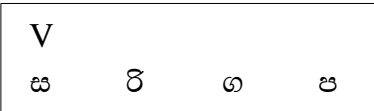
- තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනයෙන්,
  - භාණ්ඩ වාදනය හුරු වීම.
  - රිද්මය පිළිබඳ අවබෝධය දියුණු වීම.
  - සංගීත භාණ්ඩ හොඳින් හැසිරවීමට පුහුණු වීම.
  - තාලානුකූලව වාදනයට උත්සාහ කිරීම.

වයචනයෙන් තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය.

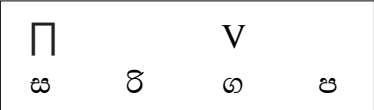
- **∏** - Down Bow - මෙම සලකුණ යොදා ඇති ස්වරය බෝව පහළට අදිමින් වාදනය කළ යුතුයි.
- **V** - Up Bow - මෙම සලකුණ යොදා ඇති ස්වරය බෝව ඉහළට අදිමින් වාදනය කළ යුතුයි.
- එක ස්වරයක් වාදනය කිරීමේ දී එක් Bow (අඵව) පහරක් ඉහළට හෝ පහළට අදිමින් වාදනය කළ යුතුය. එය සංකේතවත් වනුයේ පහත පරිදි වේ.



- මෙහිදී එක් ස්වරයකට එක් බෝවක් භාවිතා කරයි.



- මෙලෙස මුල් ස්වරය මත සංකේතවත් වූ විට **ස්වර සියල්ල** එක් බෝ පහරකින් ඉහළට අඵව ගමන් කරවමින් වාදනය කළ යුතුය.



- ඉහත ස්වර බණ්ඩයම අළු දෙකකින් වාදනය කරනු ලැබේ. ස රි ස්වර පහළට බෝව යොදා ගනිමින් හා ග ප ස්වර ඉහළට බෝව යොදා ගනිමින් වාදනය කරනු ලැබේ.

ඉහත ක්‍රියාකාරකම් හොඳින් අධ්‍යයනය කර පහත අභ්‍යාස වාදනය කරන්න.

01.

ඍ	-	-	-	ච	-	-	-	ඍ	-	-	-	ච	-	-	-
ඍ	-	-	-	ච	-	-	-	ඍ	-	-	-	ච	-	-	-
ඍ	-	-	-	ච	-	-	-	ඍ	-	-	-	ච	-	-	-
ඍ	-	-	-	ච	-	-	-	ඍ	-	-	-	ච	-	-	-
ඍ	-	-	-	ච	-	-	-	ඍ	-	-	-	ච	-	-	-

02.

ඍ	-	ච	-	ඍ	-	ච	-	ඍ	-	ච	-	ඍ	-	ච	-
ඍ	-	ච	-	ඍ	-	ච	-	ඍ	-	ච	-	ඍ	-	ච	-
ඍ	-	ච	-	ඍ	-	ච	-	ඍ	-	ච	-	ඍ	-	ච	-

03.

I	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච
	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච
II	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච
	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච
III	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච
	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච	ඍ	ච

- සිතාරය, ගීතාරය, එස් රාජය වැනි භාණ්ඩ වාදනයේ දී යොදා ගත හැකි තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස පිළිබඳ අධ්‍යයනය කරන්න.
- ස්වර අෂ්ඨකය ඇසුරින් වෙනත් තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස නිර්මාණය කර වාදනය කරන්න.