



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - පෙරදිග සංගීතය

සතිය - 13 වන සතිය

ශ්‍රේණිය - 07

සැකසුම - අවලා දිසානායක මිය
ර/බල/ආනන්ද මෙමන්‍රෙය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය

පාඩම :- ළමාගීත අගය සහ ගීතයේ ප්‍රභලතාව.



- ගීතය :- කටු අකුලේ මල් ඇහැරේ
- පද රචනය :- බන්දුල නානායක්කාරවසම් ඇතුළු පිරිස
- සංගීතය :- ආනන්ද ගමගේ සංගීතවේදියාණන්
- ගායනය :- එඩ්වඩ් ජයකොඩි ඇතුළු පිරිස

මෙම ගීතයේ සුවිශේෂීතාව සැලකීමේ දී,

- පද මාලාව
- නාද මාලාව
- රිද්මය
- ගායනය

ඉතා සුවිශේෂී වේ.

පද මාලාව	නාද මාලාව	රිද්මය	ගායනය
එම ගීතය සරළ පබැඳුමකි.	සරළ නාද මාලාවකි.	පද මාලාවට ගැලපෙන විවිධ රිද්ම රටා යොදාගෙන ඇත.	විශාරද එඩ්වඩ් ජයකොඩි මහතාගේ ලයාන්විත හඬ දරුවන් පිරිසකගේ ගායනයක් ළමා මනස ආධ්‍යාත්මක රසවින්දනය කරා ගෙන යයි.
පද මාලාවෙන් ස්වභාව සෞන්දර්ය විස්තර කරයි. සංකල්ප රූපමයයි.	නාද මාලාව සරළ වුවද ස්වර සංයෝජනය කණට නිරතුරු මිහිරක් ගෙන දේ.		
සරළ භාෂාවක් යොදාගෙන ඇත.	ගීතය පුරා ශබ්ද මාධුර්යය ඉපැදවේ.	ළමා මනසට උචිත පරිදි ගීත රිද්මය ගොඩනඟා ඇත.	ස්වර සුසංගත (Harmony) ස්වභාවයන් යොදාගෙන ගායන අලංකරණ කර ඇත.
ළමා මනසට ගැලපෙන සංකල්පනාවකි.			
නාම විශේෂණ රූපක භාවිතා කර ඇත.			

පැවරුම

1. ළමා ගීත කීපයක් තෝරා ගෙන පොතක් නිර්මාණය කරන්න.
2. ගීතයක් නිර්මාණය කිරීමේ දී ඔබ සලකා බලන කරුණු මොනවාද?
3. ළමා ගීතයක් සඳහා පද නිර්මාණය කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු මොනවාද?
4. ගීතයක ඔබ හඳුනාගත් කොටස් මොනවාද?
5. මෙම ගීතය හොඳින් ශ්‍රවණය කර ගායනය හා වාදනය කරන්න.