ක්‍රියාකාරකම 6- කොටස 2

ශ්‍රේණිය :7

වාරය: III

නිපුණතා මට්ටම (6.3.1): ශ්‍රී ලංකාවේ ඓතිහාසික තල් කොළ කර්මාන්තය ආශ්‍රිත කලා නිර්මාණ අගය කරයි.

ක්‍රියාකාරක: තල් කොළ නිර්මාණ අගයමු. උගනිමු.

තල් කොළ ඇසුරින් නිර්මිත භාණ්ඩ පහත පරිදි වර්ග කළ හැකි ය.

- පැදුර, පෙට්ටි, කඩහම් (විශාල පෙට්ටි)
- කුල්ල
- 'උඟවල්', 'කොත්තු මූඩල්' (මේවා පෙට්ටි විශේෂයකි)
- කුට්ටාන් (හකුරු බහාලන උපකරණ)
- විලාසිතා ආභරණ
- බිත්ති සැරසිලි

තල් කොළ නිර්මාණ හස්ත කර්මාන්තයක් ලෙස සංවර්ධනය වී ඇත. ඒ සඳහා ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන ප්‍රදේශ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

නිර්මාණ	මඩකලපුව	යාපනය
පැදුරු	පාලමින්මඩු, තාලංකුඩා	වේලනෙයි, වරනි, අල්වායි
කුල්ල	පුදුක්කුඩියිරුප්පු	මානවලෙයි, මාහියප්පිට්ටි, සින්නමඩු
තොප්පි	තාලංකුඩා, තිරායිමඩු	මට්ටුවිල්, අල්ලරෙයි
මලු, කූඩ	කල්කුඩා, තාලංකුඩා	පෙට්ටි- එලුවෙයි තීවු, උඩුප්පිට්ටි, පුත්තූර්

පැදුරු නිර්මාණය

- පැදුරු නිර්මාණයේදී විවීමේ ශිල්ප ක්‍රමය භාවිතා කරයි.
- තල් කොළ පැදුරු නිර්මාණ කටයුතුවල බහුල වශයෙන් නියැලෙන්නේ කාන්තාවන් ය.
- තල් කොළ පැදුරු වර්ග කිහිපයකි.
    - කදිර්පායි (අස්වනු පැදුරු) -කෘෂි කර්මාන්ත කටයුතුවල දී නෙළන ලද ගොයම් පෑගීමටත්, වී වේලීමටත්, තම්බන ලද වී වේලීවටත් භාවිතා පැදුරු
    - පඩුක්කේයි පායි (නිදන පැදුරු) - නිදා ගැනීමට ගත් පැදුරු
    - වර්ණපායි (පාට පැදුරු) - මංගල අවස්ථාවක් සඳහා විවිධ වර්ණවලින් නිර්මාණය කළ පැදුරු
    - පන්දිප් පායි (උත්සව පැදුර)
    - සෝට්ටුප්පායි (බත් පැදුර)

ඩී.කේ.දිලානි අලුත්ගෙදර මිය - ර/ හෝප්වෙල් විද්‍යාලය