Prepared by- පී.එම්.ජී.බණ්ඩාර.
ගුරු උපදේශක
බළන්ගොඩ අධ්‍යාපන

(30.) නාට්‍ය චරිතවලට ප්‍රවේශ වී නාට්‍ය පෙළ රසවිඳීම.

(01.) නාට්‍ය පෙළින් මතුවන තේමාව මතුකර දැක්වීම.

(02.) අමර ගියා දිව්‍ය ලෝකේ නාට්‍යය වේදිකාවේ හෝ සංයුක්ත තැටියකින් නැරඹීම.

(03.) පෙළෙහි දැකිය හැකි නාට්‍යමය අවස්ථා මතුකරලීම.

(04.) නාට්‍යයෙන් ගතහැකි ආදර්ශ විමසීමට ලක්කිරීම.

(05.) චරිතයන්ට ප්‍රවේශ වෙමින් අර්ථවත්ව නාට්‍ය පෙළ කියවීම සහ රසවිඳීම.