

කාර්ය පත්‍රිකාව

1. පන්තිය : 8 ශ්‍රේණිය විෂය : විද්‍යාව අදාළ සතිය : 04 සතිය අප්‍රේල්

2. ඒකකය : 05 ධ්වනිය

3. ශිෂ්‍යයා කළ යුතු කාර්යයන්:

- I. විද්‍යාව පෙළ පොතේ 05 පාඨම හොඳින් කියවා තේරුම් ගන්න.
- II. දිග වෙනස් එකම වර්ගයේ ලෝහ තහඩු කීපයක් ගෙන සයිලපෝනයක් සාදන්න.
- III. දැන් තහඩු වලට තට්ටු කොට වඩා තියුණුම හඬක් නිපදවෙන තහඩුව සොයා ගන්න.
- IV. දඬු/ තහඩු වලට තට්ටු කිරීමෙන් හෝ දඬු/තහඩු ගැටීමෙන් හඬ නිපදවෙන සංගීත භාණ්ඩ 3 ක් ලියන්න.
- V. ඔබගේ හිත නොසන්සුන් අවස්ථාවක මිහිරි ගීතයක් ඇසුනහොත් ඔබගේ අත්දැකීම පරිදි හිත කෙසේ වෙනස් වෙයි ද ?

4. ඉහත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා උපකාර කර ගත හැකි පොත් පත්, **websites,**

LMS පාඨම හා වෙනත් ඉගෙනුම් ආධාරක (**online, offline, printed**) :

I. e-නැණපියස:

- https://drive.google.com/file/d/1Gm18Ge_ya9M1aldDonimhcQ4KphTN5Vb/view

II. e- තක්සලාව :

- <https://www.ethaksalawa.moe.gov.lk/moodle/mod/hvp/view.php?id=43819>

- <https://youtu.be/B7z5cYlx0ds?list=PLt-xuEc4if22pA7LX-rz6Kqs57evbz4Xu>
- <https://www.ethaksalawa.moe.gov.lk/moodle/course/view.php?id=123&lang=si>

III. You tube :

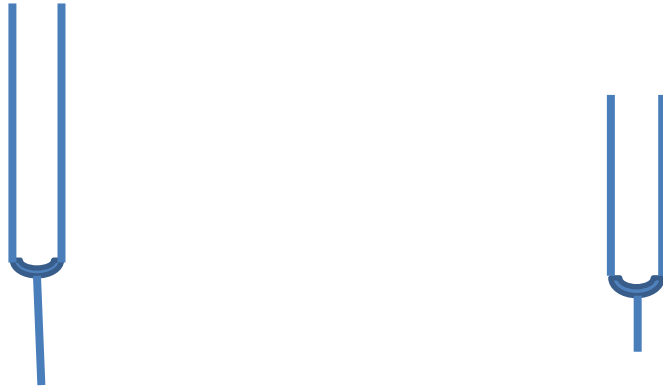
- <https://www.youtube.com/watch?v=CG1egoqiNeE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=W873g6-ljIY>

5. මෙම සතිය තුළ නියමිත පාඩම් වලින් ලබා ගත යුතු ඉගෙනුම් ඵල :

- ධ්වනිය වෙනස් කිරීම සඳහා ධ්වනි ප්‍රභවයේ සීරු මාරු කළ හැකි හා වෙනස් කළ හැකි ලක්ෂණ පිළිබඳ අත්හදා බැලීම් කරයි.
- ධ්වනිය නිපදවිය හැකි සරල උපකරණ සෑදීමට අත්හදා බැලීම් කරයි.න් කම්පනයෙන් ධ්වනිය උපදවන සංගීත භාණ්ඩ සඳහා නිදසුන් සපයයි.
- ධ්වනිය නිපදවෙන සරල භාණ්ඩ වාදනයෙන් තෙවැන්නේ ධ්වනි ප්‍රභව හඳුනාගනියි.
- තන්තු හෝ දඩු පටල හා වා කඳන් කම්පනයෙන් ධ්වනිය උපදවන සංගීත භාණ්ඩ සඳහා නිදසුන් සපයයි.
- ජීවයේ ගුණාත්මය වැඩිදියුණු කිරීම සඳහා සංගීතයේ භාවිතය අගය කරයි.

6. ඇගයීම් / තක්සේරුකරණ ක්‍රමවේදය :

i. පහත දී ඇති රූප සටහන් සලකන්න.



සරසුල් 2 ම එකම ආකාරයට නාද කළ විට ඇති වන හඬ ගැන ඔබට කිව හැක්කේ කුමක්ද?

- ii. වෛද්‍ය විද්‍යාවේදී සරසුලෙන් නිපදවෙන හඬ භාවිත කරන අවස්ථාවක් ලියන්න.
- iii. සෝෂා හා සංගීතය අතර ප්‍රධාන වෙනස්කම් 3ක් ලියන්න.
- iv. සංගීත විකිත්සාව යනු කුමක්ද ?
- v. සංගීත විකිත්සාව භාවිතා කරනු ලබන අවස්ථා 3 ක් ලියන්න.
- vi. සංගීත විකිත්සාවේ ප්‍රයෝජන 3 ක් ලියන්න.
- vii. ශ්‍රව්‍යතා සීමාව යනු කුමක්ද?
- viii. ධ්වනියේ විවිධ සංඛ්‍යාත මගින් සන්නිවේදනය සිදු කරන ජීවීන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.
- ix. වචුලාට ඉතා ඉහළ සංඛ්‍යාත ඇසීමට හේතුව කුමක්ද?
- x. මිනිසාගේ ශ්‍රව්‍යතා සීමාව කොපමණද?

